



چشم انداز

مقالات و نامه های چاپ شده نمایانگر افکار نویسنده آن است و چشم انداز هیچ گونه مسئولیتی در این مورد ندارد.

سال اول شماره اول ۹ دسامبر ۱۹۹۰ تیراز ۵۰۰۰ نسخه

در جستجوی نشان...

● نور دادیم، ظلمت گرفتیم، روز بخشیدیم ولی سبیل شب خور دیم
با این همه یهودی ماندیم.

● ما آینده ساز ایران در غربتیم و آینده ساز انسانهای فردا

گم، که به حساب نمی آید. و گرنه به حساب جامعه در کلیت آن می آید. زنده است، نفس هم میکشد. می خواهیم به این نسل یاد بدهیم که فرزند تو ایرانی هستی. چه پیشنهاد مثبت سیاسی، اجتماعی، فرهنگی ای را که از قول کشوری که چندین قرن در آن زندگی کرده ایم، داریم که کوله بار و توشه راه او کنیم.

قتل عامهای دسته جمعی، تحصیبات، خرافه ها، تبعیضها، در بدری ها و سردرگمی ها. من که تابحال شاعری غیر از شاملو ندیده ام که برای یک یهودی شعر مثنوی گفته باشد.

توضیح: سمدی، شستری، خاقانی، مولوی، باستانی پاریزی، هدایت، محابی، بد گفته اند دیده ام بقیه هم گفتشان گویای احساسشان است.

در مورد سیاسی، شما یهودی ای را سراغ ندارید که به فرزندانشان بگویند به عنوان مشاور وزیر، فرمانده، رئیس دانشگاه و غیره و غیره در کشور ایران گذشته و حال می تواند مرشقی برای او باشد. قانون اساسی مشروطه هم که حق یهودی را بصورت شرم آوری ارائه کرده است که میدانید.

حال این یهودی میاید در کشوری - که یهودیان دیگر پیش از او - با دستمایه ای از پیش ها و درک مفهوم واقعی یهودیت با ایجاد پلی مستحکم بین منافع یهودی بودن در کشور آمریکا - و اسرائیل ارتباطی مثبت و مفید برقرار نموده اند.

براین زمینه این نسل تازه وارد در دو دسته شکل میگیرد. بقیه در صفحه ۲

دکتر ساعدی - پای آبله و خسته، غریبه و دل مرده، یا ترس کیود، راه گم کرده، متحیر و عاجز، خسته و ناتوان، آشنا به هویت خویش، ولی درمانده، اشکی به یک چشم و غمی به چشم دیگر است که نمی داند به کجا خواهد رسید.

و یا، بازمانده قومی است که طغیان، مقاومت، یاورش به حقیقت - امیدش به آینده برای نسل امروز حکمت های دلنشین و درسهای عبرت انگیز دارد.

در نظر اول می بینیم که یهودی ایرانی مقیم آمریکا، درگیر سه فرهنگ مختلف است. فرزند من و نوری ایرانی که در سن ۷ سال تا ۲۵ ساله است نمی داند ایرانی است، یهودی است، یا آمریکایی.

از نظر اکثریت ما ایرانی نیست، چون شعر ایرانی را نمی فهمد، آهنگ ایرانی را گوش نمی دهد - زبان فارسی را شکر نمی داند و هنر را فقط نزد ایرانیان نمی بیند.

یهودی کامل نیست چون تورا نمی خواند - به کنیسا نمی رود - فرهنگ یهودی را دنبال نمی کند - از اسرائیل و سیستم سیاسی آن و بالانتر از همه پیشینه «والا تبار» یهودی خود خبر ندارد.

آمریکایی کامل نیست چون چشم و ابرو مشکمی است - پدر و مادرش لهجه دارند یا انگلیسی نمی دانند - تبعه طبقه دوم یا پائین به حساب می آید و... و... پس می بینیم که، یا نظراول فردی هستیم بی هویت - آدم بی هویت یعنی فردی فقدان شناسنامه، یعنی

سخنرانی آقای داریوش قاضی در روز کیور گذشته علاقمندان بسیاری را بر آن داشت که با تلفن و نامه به دفتر سازمان درخواست کپی این نوشته را بنمایند. مقاله زیر متن کامل سخنرانی میباشد.

من یا جلال خودم، نوراندا دادم و نور با دستان خودم، برگزیدم نور با خلق نمودم و برگزیدم، که قوم من باشی نور درخشان اقوام و ملل «ایزیا ۶: ۴۲»

وقتی از من خواسته شد در موردی برای امروز صحبت کنم، باتوجه به مشکلات و مصائبی که جامعه امروز را در بر گرفته سعی در پیدا نمودن و تشریح متبع و سرچشمه خرابی گرفتم.

دیدم جامعه ای هستیم که خدا ما را انتخاب کرده. نور ملل و فرزند شایسته خود خوانده. پرچم دار تمدن بشری بوده ایم و در حال، سنگ تپا خورده هر مللی.

نور دادیم، ظلمت گرفتیم. روز بخشیدیم ولی سبیلی شب خوردیم. با این همه یهودی ماندیم.

پس گفتم بقول مولوی،

نه شبم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم
چو غلام آفتابم همه ز آفتاب گویم
گفتم که با دستان بنشینم که کلام ممکن است بدول نشیند ولی فقط دل می تواند با دل بنشیند.

میخواهم با دستان بنشینم تا ببینم که نشانی یهودی امروز غربتی این شهر آیا به قول مرحوم

ما بر گشتیم

ما برگشتیم، مثل پرندگان مهاجری که زمان برگشتنشان فرا رسیده است. دوستان قدیمی سپاهک دوباره جمع شدند که با یاری کردن دیگر سازمانهای خوب این شهر که با برخورداری از چهره های غذاکاری دست به ناممکن ها باز زدند و ممکن ساختند راه آینده را هموارتر کنند. دوستان خوب از خود گذشته مجتمع فرهنگی ارتض - دوستان هوشمند و پرتوان گروه فربرز مطلوب «بنتی بریت» نازنین های متذکر هیلل یو. سی. ال. ای. ...

جمع شدیم زیرا به اعتقاد ما دهه ۸۰، دهه سردرگمی و بی هویتی ما در این خطه سپری شده، دهه ۹۰ سال خودیابی و سازندگی و شروع هزاره دوم سال استقرار یهودی سرگردان ایرانی در جامعه کوچکتر و یکپارچه بشری دنیا است. در این راه صعب و دشوار - چراغ روشن آینده و کوله بار تجربیات ده ساله و قنوق و اعتقاد کامل به آنچه میدانیم باید عوض شود راه توشه ما است.

اعتقاد داریم سازمان جدید با برخورداری از حمایت مردم میتواند در مقابله با تغییراتی که به دلخواه ما و یا به ناچار بر ما حکم خواهد راند با اتخاذ تدابیر مناسب سبیل لازم را برای این دگرگونیها فراهم آورد. تسهیل کننده رابطه فرزندان و والدین - رابطه ایرانی و آمریکایی - ایرانی با اسرائیل امروز و پیش از همه بین خودمان باشیم.

نگاهی به متن سخنرانی آقای داریوش قاضی که در همین شماره به چاپ رسیده، گوشه هایی از نظریات سازمان جدید را به اجمال به نظرتان میرساند.

اگر در این راه، با ما همراهید با تلفنی، فکسی یا نامه ای تشویقمان کنید و اگر نیستید بی خبرمان نگذارید. این نشریه در اختیار شماست.

دوستان قدیمی تان

هواشناسی

وضع هوای دوستی در تمام ماه آینده آفتابیی پیش بینی میشود و گاهی در ساعات اولیه روز یا مه صبحگاهی که زود برطرف می شود.

ابرهای تیره تا میدی متراکم هستند و درجه حرارت شادی بالا خواهد بود.

لحظه ها پیار و باران اشک شوق را خواهد داشت.

درجه حرارت عشق همچنان بالا است.

ברוך אתה יהוה אל-הינו מלך העולם.
אשר קדשנו במצוותיו, וצונו:
להדליק נר חנוכה.

Bo-ruch A-toh Ado-noi E-lo-hei-nu
Me-lech Ho-olom A-sheh Ki-de-sho-nu
Be-mitz-vo-sov Ve-tzi-vo-nu Le-had-lik
Ner Cha-nu-kah.

Blessed are You, L-rd our G-d, King of the universe, who has sanctified us by His commandments, and has commanded us to kindle the lights of Chanukah.



یادگاری از ادبیات کهن

در ماه آپریل ۱۹۸۰ به دعوت سازمان «سیامک» و فدراسیون یهودیان آمریکایی پرفسور میخائیل زند به آمریکا آمد و سخنرانی در مورد «نخستی و آینده یهودیان ایرانی» ایراد نمود.

شرح حال مختصر پرفسور زند را برای آن دسته از دوستانی که با ایشان آشنایی ندارند رقم زدیم.

میخائیل بن اسحق زند به سال ۱۹۲۷ در شهر کامنتس - پودولسک واقع در جمهوری اوکراین در اتحاد شوروی متولد شد.

سال ۱۹۳۰ همراه والدین به مسکو آمده ساکن آرشهر گشت. در سال ۱۹۵۰ تحصیلات خود را در رشته فقه اللغة ایرانی با مشخصا (درجات) اعلی به اتمام رساند. در سالهای ۱۹۵۱-۱۹۵۷ در شهر استالین آباد (دوشنبه) در آکادمی علوم جمهوری تاجیکستان مشغول پژوهش و در دانشگاه دولتی تاجیکستان مشغول تدریس در رشته ادبیات فارسی و تاجیکی و زبان عربی بود. در سالهای ۱۹۵۷-۱۹۷۲ پژوهش ادبیات فارسی را در انستیتوی خاورشناسی آکادمی علوم اتحاد شوروی ادامه داد، اینچنین مدیر شعبه فقه اللغة و عضو هیئت تحریریه مجله «خاورشناسی شوروی»: عضو هیئت تحریریه سری «یادگارهای ادب خاور» و یکی از ناشران مشاور دایرة المعارف ادبی شوروی

بود.

در سال ۱۹۷۱ ساکن کشور اسرائیل و پرفسور دانشگاه عبری اورشلیم در رشته ادبیات فارسی و ادبیات تاجیکی شد. و اکنون ریاست کرسی ایران شناسی دانشگاه مذکور را به عهده دارد.

میخائیل زند مؤلف متجاوز از ۱۵۰ اثر در رشته ایران شناسی است که مهمترین آنها به طریق ذیل است.

- ۱- شاعار ابوعلی ابن سینا (۱۹۵۳، به تاجیکی)
- ۲- رباعیات عمر خیام (۱۹۵۵، به تاجیکی)
- ۳- نویسنده گان تاجیکستان (۱۹۵۷، به روسی)
- ۴- ابوالقاسم لاهوتی (۱۹۵۷، به روسی)
- ۵- صاحبقران شاعری استاد رودکی (۱۹۵۸، به تاجیکی)
- ۶- شش قرن افتخار (۱۹۶۴، به روسی، ۱۹۶۶ به انگلیسی، ۱۹۷۳ به فارسی تحت عنوان تور و ظلمت در تاریخ ادبیات ایران به ترجمه حسین اسدپریرانی)
- ۷- ترجمه روسی بهارستان جامی (۱۹۶۴)
- ۸- ترجمه روسی لطائف الطوائف علی صفی بن حسین واعظ کاشفی.
- ۹- مجلدات ۴:۳ فهرست نسخ خطی آکادمی علوم تاجیکستان (ناشر همراه عبدالغنی میرزایف، ۱۹۶۷-۱۹۷۰ به روسی)
- ۱۰- دو جماعت ایرانی زبان یهودی در جنوب

در جستجوی

بقیه از صفحه ۱

۱- دسته اول با آویزان شدن به سبتهای تصدیمی ای که در کوله بار سفرش از ایران آورده سعی در برقراری نظامی پوسیده در جامعه را میکند که تا پایان عمرش با زور به نسل امروزی واگذار کند.

آداب و رسوم یکسواخت گول زنده ای که بقول ژان ژاک روسو، انسان را برده جبر تشریفات و ادبی می کند که معمول و مردم پسند است.

یعنی: «هیچکس جرأت نمی کند آن باشد که واقعا است.»

در چنین محیطی طلاق روز افزون است، زیرا که «عشق» را معامله میکنند. مرد زیر بار قرضی میرود که جاگواری را سوار شود که به زور قسطش را میدهد. تا به او زن بدهند و زن خرواری از پولی را به خانه شوهر میاورد که خدا میداند با آن چه عیبی را پیشاند.

مذهب خوب تفسیر نشده چنان مردم را گریزان میکند که واکنش غیرمتعارف آن یا

عده ای را به شدت مذهبی میکند یا عده ای را بکل فراری.

سازمان های رهبری این افراد، فقط هستند که باشند.

در سازمان، بدون داشتن یک خط مشی و راه درست پارسی راه می اندازیم - روزنامه بیرون میدهم، اعلامیه مذهبی به روش آخوندهای ایرانی پخش می کنیم، دید و بازدید میکنیم از مردم انشاد می کنیم و خود خلافت را انجام میدهم.

و دست آخر بعد از ده سال می بینند همانجایی هستیم که سیامک شروع به کار کرد. از اقلیتهای دیگر عقب افتاده ایم، فرزندانمان یک پل هیت و محکمی بسوی آینده را با پشتوانه یهودی های آمریکایی ندارند.

وکیل نداریم، متاور نداریم، مخترع نداریم.

«پول داریم - مقام نداریم»

و اینجا کشور نفوذ مقام است و گرنه نسل بعدی، بی نام و بی اثر ازین میرود. پول به نفس بدن نیست. افراد ثروتمند جامعه باعث افتخار و سربلندی جامعه اند. خرج کردن پول نعمت خدادادی است.

چه پول مثل نفس میماند. داشتن آن لازم و پس ندادنش باعث خفگی میشود. ولی

در محیط این افراد کسی بخاطر اجتماع راه بر نمی دارد.

دسته دوم، اهل خرد. اهل تمیز. واقف به حد انسان و یهودی بودن و به معنای کلمه عاشقند.

ادعای رهبری خلق ندارند، و در پی تغییر جهان نیستند. در پی تغییر جاندند.

اینان نه کسانی که میخواهند به زور سنت را راکد نگه دارند و ما را خفه کنند، بلکه میخواهند با برخورداری از متانت، عزت نفس، اخوت، اعتماد به نفس این قوم نابود ناشدنی یهودی را به اعتلای شایسته خود برسانند.

ما توانسته ایم و می توانیم، دانشمند داشته باشیم. بیش از ۹۶ جایزه نوبل در دنیا به یهودیان تعلق داشته.

ما می توانیم دموکرات باشیم، کشور اسرائیل با داشتن بیشترین احزاب مختلف در کیست دموکرات ترین کشور دنیاست.

ما می توانیم شجاع و باشاهمت باشیم. گواه من نسل پیرومند ارتش اسرائیل است.

ما می توانیم سیاستمدار شویم. به دیزرائیلی ها، کیسپنجرها، ستائورها و نمایندگان پارلمانی کشورهای دموکرات نگاه کنید.

ما می توانیم مرشد اجتماع، روشنگر راه،

امور حسابداری و مالیاتی خود را

به اشخاص متخصص CPA و باتجربه بسپارید

مؤسسه حسابداری و مشاوره مالی

الیاس عزیز لاوی CPA

Tel: (213) 657-2600
Fax: (213) 657-89811907 WILSHIRE BLVD., SUITE 301
BEVERLY HILLS, CA 90211

قول بیمه های درمانی

تلفن ۲۴ ساعته ۳۴۵۹-۵۰۱ (۸۱۸)

دکتر هوشنگ فرزد

H. Farzad, D.D.S.

دندانپزشک

«منطقه ولی» السینو

16651 Ventura Blvd., Suite 825
Encino, CA 91436

(818) 501-3459

روث کاتال - با دندانپزشک، روکش های چینی،
درمان بیماری های لثه و جراحی دهان

خدمات بیمه و مالی اسحقیان

مشاور و راهنمای صدیق شما در امور بیمه و وام،

14937 VENTURA BLVD.
SUITE 206
SHERMAN OAKS, CA 91403(818) 906-3666
(213) 470-6938
FAX: (818) 783-4312

دوستان ما در گروه فریرز مطلوب (بنی پریت) با فعالیت های چشمگیر خود در صدد ایجاد ساختمانی برای جوانان میباشند.

ما با پشتیبانی کامل از این اقدام بزرگ از دوستداران خود درخواست داریم که در این راه به یاری آنان بیاورند.

سازمان یهودیان ایرانی مقیم کالیفرنیا (سیامک)

اتحاد جماهیر شوروی، یهودیان بخاران و یهودیان داغستان (همراه مردخای آلتور و مقرب پیخاتس، ۱۹۷۳، به عبری).

میخائیل زند، نور و ظلمت در تاریخ ادبیات ایران.

تهران، انتشارات پیام، ۲۵۳۶

حامی فقیر، دستیار افتاده و اقلیتهای محروم باشیم. از سازمانهای غیر انتفاعی و پشروان حقوق بشر بپرسید. مقالات مارتین لوتر کینگ در مورد یاری یهودیان به جنبش سیاهان را مطالعه کنید.

کوتاه سخن آنکه:

بی هویت بودن یعنی نبودن یهودی ایرانی اینجا سردرگمی و بی هویتی خودش را میداند.

هان تا سر رشته ز خود گم نکنی خود را برای نیک و بد گم نکنی رهرو تویی و راه تویی، منزل تو هشدار که راه خود به خود گم نکنی.

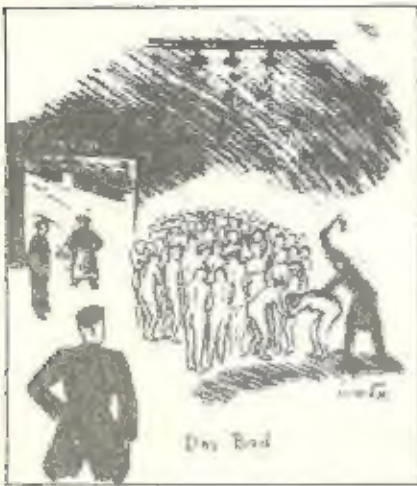
ما قوم برگزیده ایم. شایستگی برانزده بودن این لباس به ماست (به یاری اجتماع خود برخیزید. جوانان را جلوی پندازید) سکان رهبری ایرانی را در دست بگیرید. زیرا یهودی ایرانی از امکانات بیشتری از دیگر اقلیتهای ایرانی در این جامعه برخوردار است.

با برادر یهودی آمریکایی یکی شوید، بزرگ شوید، راهبر شوید.

آینده مال ماست. آینده ایرانی یعنی آینده یهودی ایرانی،

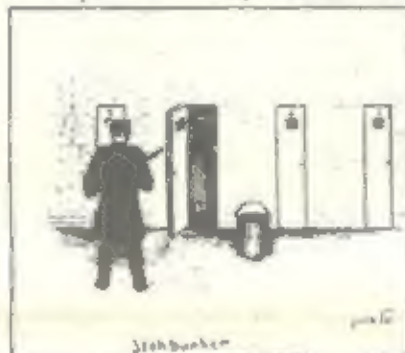
ما آینده ساز ایرانیان در غرب هستیم و آینده ساز انسانهای آینده نیز.

با گریه های شبانه



رودلف هس رئیس بازداشتگاه آشویتس در دادگاهی که برای محاکمه او تشکیل شده بود چنین گفت:

«من تا اول دسامبر ۱۹۴۳، رئیس آشویتس بودم و دست کم ناظر مرگ ۲,۵۰۰,۰۰۰ نفر انسان بودم که یا بوسیله کوره های آدم سوزی و یا در اتاقهای مسدود گاز کشته شده و از پا درآمدند. و شاهد مرگ نیم میلیون دیگر بودم که به علت گرمسنگی یا به علت امراض مختلف از پا درآمدند و جمعا سه میلیون نفر از بین رفتند. از این عده فقط ۲۰,۰۰۰ نفرشان روسی و توسط ورماخت تحویل شده بود. و بقیه کشته شدگان همه یهودیان هلند، بلژیک، فرانسه، لهستان، مجارستان، چکسلواکی، یونان، آلمان و چند کشور دیگر بودند. تنها در تابستان ۱۹۴۴ در بازداشتگاه آشویتس یکجا ۴۰۰,۰۰۰ یهودی مجارستانی را به کام مرگ فرستادیم.»



امروز در کنار کنیسا رقص ملت را تماشا کردم.
شب نبود. و از درون قبرها. گرد و غبار در هوا پراکنده می شد.
و از طرفی دیگر سرشیرخواران از بدن جدا و متلاشی میگردیدند.
مردگان در صدد قرائت تقیلا برآمدند ولی دهانشان باز نمی شد.
همه جا سکوت بود و نیستی. دنیا بیکارچه جماد شده بود.
گوئی در بوستان پراز گل و زیبای جهان.
خاموشی مطلق و مرگبار سایه افکنده بود.
گوئی سرهای بدون تنه سرود شکست و نابودی میسرانند. و بدون نیرو و قدرت، بدون خون و هستی ملت را برقص دعوت می کنند.

هم قبیله خوب
تاریخ پیش روی ما ساخته میشود
پاره های جانمان از روسیه به سرزمین اجدادیمان برمیگردند.
کنک دالی و فکری خود را در این راه از طریق سازمان به «مگیت» ارائه کن.

۱۲۷۰-۵۰۳ (۸۱۸) کمیته (سیامک)

کلاس های طراحی و نقاشی

برای گروه های سنی مختلف
و علاقه مندان به شرکت در
رشته های نقاشی و گرافیک دانشگاه ها

سعید سیادت
طراح - گرافیکست
(213) 470-7107

تدریس تکنیکهای:

• مداد • عداد رنگ • آبرنگ
• قلم فرانسه (هاشور) • پاستل • گواش

1434 Westwood Blvd., Suite 12 Los Angeles, CA



به بهانه پرواز بی برگشت مردی با گل سرخ



نازیئش را در نبودش بقول خودشان Miss میکنند.

پیکودلا میراندولا در سخنی در باب قدر و مقدار آدمی میگوید:

خدا به آدم گفت من ترا درمیانه عالم بدان سان قرار داده ام که حول و حوش خود را آسانتر ببینی و هر چه را در جهان هست تا احماق بشکری. ترا بدانگونه آفریده ام که نه زمینی باشی و نه آسمانی، نه میرنده و نه نامیرا تا خود به آزادی، سازنده و ویرانگر خود باشی، می توانی تا حد حیوان فروروی یا در هیاتی ربانی فراز آیی. تنها تومی توانی به آزادی اراده پرورش و گسترش یابی، باری شعله عالمتاب زندگی در دل تو زیاده می کشد.

آقایان نه زمینی نه آسمانی صاحب اختیار زندگی سازنده فرزندانیشان چنین شایسته و خانواده ای چنین پرصفاست.

کسی را نمی شناسم که در فضای مردی این چنین سخی و یخشنده در راه پول و ثروت و حقه نامردی کلامی بر علیه اش سخن بگوید.

سفره نانش را پادشاهان به کرات قسمت میکند. نان سفره را از آن خود نمی داند. اعتقاد دارد خدای اورا همام آندره به من لطف دارد که میهمان مرا به غذای خودش به خانه من آورده که تنها نیاشم.

به یاد ده شهید یهودی میافتم. ربای اکیبا را بخاطر میاورم که بخاطر تعلیم دادن غیرقانونی تورات محکوم به مرگ شد.

به فرمان سزار قرار شد تکه تکه های بدن او را با چنگال آهنین جدا کنند. جلاد از او خواست که آیا میخواهد که با شمشیر سرش را جدا کند که رنج نکشد. ربای اکیبا جواب داد من مرد جنگی نیستم بگذار از این لحظات که با تمام وجودم عظم را به خدا اثبات میکنم لذت ببرم.

دوشنبه ۵ نوامبر ۱۹۹۰ آقایان چون ربای اکیبا جان داد.

آقایان جان داد و برای همه ما آقا ماند و میماند.

داریوش قاضی

به بهانه پروازی بی برگشت مردی با گل سرخ سخن دارم.

آقایان سیانی - پدر شایسته ابراهیم سیانی دوست - هم قبیله و یاور اولیه سازمان برای آقایان خودم،

برای آقایان خودمان چه، آقایان من است و دوست آقایان یکی از ما است.

یک یهودی، یک انسان وارسته، یک غربی شهر فرشتگان

با کوله باری پر از خاطرات رنج و تحمل دردها که گاه به گاه به کنجی در گوش میخواند. و با دیدی به سمت یک پرواز بلند.

که تجسم زیبای آن را در فرزندانش می بینم در ابی، منوچهر و اسحق

در پوزان، گیتی، پری و ناهید. و عزت زندگیش.

سرشار از عشق زندگی است. انگار دوباره ای میهمانی داده و این مرد با شیطنتی بچه گانه، با صدای دورگه گیرایش با اندام نجیبش که چیزی از بهت پدران اش کم نمیکنند پاپا همراه سفرشانه مان به صبح می شود.

با اینهمه پیشانی را که برای خدا حافظی میوسیم از من حلال بود میطلبید، چون گنهم.

آقایان خیلی بزرگ است. راضی به رضای خدا. عالم به علم یهود با همه فهم و دانشش یکبار ندیدم ملافت یک مسئله بشود و جنجال برانگیزد. با این همه کمتر مجلس شیرازی بود که ولایتش را برای حرف آخر نپذیرند.

وقتی ازش جدا می شدیم رؤیا را با بوسه وداع میکشید و نشانی هم قبیلگی اش را به رخش میکشید.

من جیبهایم راوارسی می کنم چه میدانستم در زمان باهم بودنمان یواشکی چند گل محبت در آن ها ریخته.

م در پشت سرمان عطر دما میاشد.

آقایان حال پدرم را میپرسد. دل نگران مادرم است. در فقدان غمتاک پدرم دلواپسی مادرم را دارد. هر صبح برای پدرم اشکوا میخواند.

بترسید من فراموش کنم. دل پر محبتی دارد. دم را شرم زده میکند.

آقایان انسان دوست است انسان یهودی و میر یهودی نمی شناسد یا آنکه در مقتضیات جوانمردانه عمری داده.

هر صبح که به پیاده روی میرود دست گل سرخی میچسند و در راه به دیگر همپایان فریکایی خود می بخشد برای این همه محبت شرقی طرفدارانی دارد که وجود

دکتر الف سلیم پور

دکتر پیمان سلیم پور

متخصصین بیماریهای کودکان

آسیستان پروفیسور UCLA

(818) 907-0322

انسینو



16260 Ventura Blvd., Suite 210, Encino, CA 91436

درگیری مالی و اعانه مشکلات خود را حل کند و دیگران کمک

هیئت مدیره سازمان در شرایط فعلی عبارت از سرکار خانم مینوشایسته و آقایان دکتر امیر زرنگار، خانم عسکری، ناصر زای، سعید سلیمانی، فرهاد زای، آلفرد کهن لیا، امی جواهریان میباشد.

در اینجا لازم است از آقای فرهاد زای بعنوان معاون و متشی سازمان که مسئولیت کلیه امور اداری و حسابداری در تمام این مدت را بر عهده داشته اند تشکر کنیم. سازمان بعد از مراسم شکرگزاری و تقیلا کیپور در کنیسی

شهر پالوآلتو از کلیه اعضاء پذیرائی بعمل آورده که به هزینه شخصی فرهاد زای بوده و در بیان متعکس نگرییده است. داریوش فلاخری

گرفتن راهنمایی از سایر سازمان ها برای کمک و رفع اشکالات متقاضیان ترتیب برنامه های مذهبی روش هانا و کیپور کمک گرفتن از کنیسی مختلف به منظور استفاده و احتیاجات ایرانیان برای منظورهای مختلف و غیره بوده است.

ذیلاً بیان دقیق مالی جهت اطلاع درج میگردد. که باعث افتخار میباشد در سال گذشته کل اعانه ای که جمع آوری شده ۱۹۹۰۷،۷۰ دلار میباشد که جزئیات صورت هزینه ها با اطلاع رسیده و مبلغ ۳۵۰۰ دلار به خباده وام داده شده و موجودی در حال ۸۳۲۸،۲۲ دلار میباشد.

هزینه های مختلف که در بیان دیده نمیشود از طرف هیئت مدیره سازمان داده شده و سازمان حتی الامکان سعی کرده بدون

تاریخچه بیان مالی و فعالیت های سازمان یهودیان

شمال

ایرانی مقیم کالیفرنیا وابسته به سازمان سیامک

استخدام یک کارمند را پیدا کند تا بدین طریق با همکاری و همراهی یکدیگر مشکلات بیشتری را برای اعضاء سازمان در شمال از میان برداریم. این سازمان ده سال قبل همزمان با تحولات ایران در بحبوحه مهاجرت ایرانیان به خارج با فعالیتهای جسته و گریخته با همت آقای ناصر زای با هزینه های شخصی بشکل غیراداری در شهر پالوآلتو شروع شد و تا ۲ سال باین ترتیب ادامه داشت.

در سال ۱۹۸۳ شب نشینی مجللی برای تجلیل از موسیقی دان بزرگ یهودی استاد مرتضی نی داوود ترتیب داده شد که در زمان حیات این موسیقیدان بزرگ یهودی از او تجلیل گردد. همزمان با این شب نشینی

برای سازمان یافتن فعالیتهای مشابه الزام قانونی شدن و مقررات مالیاتی و مسئولیتهای مختلف و برای جلوگیری از هزینه های گوناگون با قبول کردن هدف های سازمان سیامک به سازمان سیامک وابسته گردید.

فعالتهای این سازمان بیشتر برای آشنا شدن مهاجرین با هم و

در نشستی که با آقای ناصر زای در لوس آنجلس داشتیم در مورد فعالیتهای خود در دهه گذشته با من صحبت میکرد با تیزهوشی و زرنگی که در او سراغ داشت احساس کردم قصد کناره گیری از فعالیتهای خود را دارد. ضمن اینکه این اعتقاد را در او میدیدم که تشکیلات منظم تری برای شمال کالیفرنیا لازم میدانند و شاید گسترش دادن جشن شانزدهم دسامبر به همین منظور بوده است.

باتوجه به سابقه فعالیت آقای ناصر زای در ایران و فعالیت او در دهه گذشته و آشنایی با قوانین و مقررات آمریکا که در سطح یک هوشمند فرزانه در این سرزمین میباشد، سازمان سیامک باتشکر از طرف همکیشان، معتقد است آقای ناصر زای وظیفه دارند نه تنها از فعالیت خود کناره گیری نکنند بلکه بیش از پیش بایستی با سایر اعضاء سازمان سیامک به فعالیت خود ادامه دهند. فعالیت های گذشته باتوجه به بیان مالی که بدون هزینه های بالاسری بنظر آنان میرسد باعث شگفتی است. ولی در شرایط حاضر با دامن گرفتن فعالیتهای و درگیریهای مختلف، این سازمان بایستی آمادگی هزینه های بیشتر

I. J. A. C.

Statment of Earnings and Expenses
For period Jan. 1, 1982 to November 15, 1990

Income:

Donations from Yom Kippur - 1982	691.08
Donations from Yom Kippur - 1983	3940.00
Donations from Yom Kippur - 1984	1064.62
Donations from Yom Kippur - 1985	729.00
Donations from Yom Kippur - 1986	3064.00
Donations from Yom Kippur - 1987	1254.00
Donations from Yom Kippur - 1988	2112.00
Donations from Yom Kippur - 1989	1420.00
Donations from Yom Kippur - 1990	650.00
Donations - Kol Emeth Construction	1760.00
Donations - Kol Emeth Construction	902.00
Donations for earthquake in Iran	350.00
Membership Dues	90.00
Miscellaneous Donations	1881.00
Total	\$19907.70

Expenses:

Fundraiser	2322.45
Torahs	1510.18
Financial aid for a student	500.00
P.O. Box rental	117.00
Bank charges	111.59
Freight and Postage	55.00
Kol Emeth Construction	1760.00
Kol Emeth Construction	902.00
Rental of space for Yom Kippur	700.00
Earthquake in Iran	350.00
Total	\$8328.22

Total Net Income

\$11579.48

I. J. A. C.

Balance Sheet as of November 15, 1990

Assets:

Cash in bank	8383.78
Notes Receivable (Loan given to Chabad of Palo Alto)	3500.00
Total Assets	\$11883.78

Liabilities:

Accounts Payable	304.30
Total Liabilities	304.30

Total Equities \$11579.48

دکتر جهانگیر جانفزا

متخصص در کایروپراکتیک

Dr. Janfaza Chiropractic Clinic

امور تصادفات اتومبیل و خدمات شخصی در محل کار و غیره

• طب سوزنی • مجیزه وسایل فیزیوتراپی • رادیولوژی

• پزشک امراض داخلی

تلفن و آدرس یورلی هیلز

آدرس و تلفن

16055 Ventura Blvd.
Suite 420
Encino, CA 91436

قبول اورژانس ۲۴ ساعته

قبول همه نوع بیمه درمانی

(818) 907-8566

پارکینگ آزاد

9301 Wilshire Blvd., Suite 610
Beverly Hills, CA 90210

تلفن

(213) 859-8494

تلفن ۲۴ ساعته قبول اورژانس

لعنت

احمد شاملو
هوای تازه

در تمام شب چراغی نیست.
در تمام شهر
نیست يك فریاد.

ای خداوندان خوف انگیز شب پیمانِ ظلمت دوست!
تانه من قانوس شیطان را بیاویزم
در رواق هر شکنجه گاه پنهانی این فردوس ظلم آئین،
تانه این شب های بی پایان جاویدان افسون بایه تان را من
به فروغ صدهزاران آفتاب جاودانی ترکتم نفرین -
ظلمت آباد بهشت گندتان را، در به روی من
باز نگشاید!

در تمام شب چراغی نیست
در تمام روز
نیست يك فریاد.

چون شبان بی ستاره قلب من تنه است.
تالانند از چه می سوزم من، از نخوت زبانم در دهان بسته است.
راه من پیداست
پای من خسته است.

بهلولی خسته را مانم که می گوید سرود کهنه فتحی قدیمی را.

بانی بشکسته اش

تنها

زخم پردردی به جامانده است از شمیر و پردی جانگرای ازخشم:
اشک می جو شاندش در چشم خونین داستان درد.
خشم خونین اشک می خشکانش در چشم.

در شب بی صبح خود تنه است.

از درون بر خود خمیده، در بیابانی که بر هر سوی آن خوفی
[نهاده دام]
در دناك و خشمناك از رنج زخم و نخوت خود می زند فریاد:

ترا من چشم در راهم

ترا من چشم در راهم شباهنگام
کد می گیرند در شاخ تلاجی سایه هارنگ سیاهی
وزان دلخستگان راست انصافی فراهم
ترا من چشم در راهم



شباهنگام - در آندم که بر جا دره ها چون مرده ماران خفتگانند
در آن نوبت که بند دست یلوقر به پای سرو کوهی دام
گرم باد آوری پاته، من از یادت نمی گاهم
ترا من چشم در راهم.

نیا



در تمام شب چراغی نیست
در تمام دشت
نیست يك فریاد.

ای خداوندان ظلمت شاد!
از بهشت گندتان مارا
جاودانه بی نصیبی یاد!

باد قانوس شیطان را بر آویزم
در رواق هر شکنجه گاه این فردوس ظلم آئین!
باد تاشب های افسون بایه تان را من
به فروغ صدهزاران آفتاب جاودانی ترکتم نفرین!

جامعه بزرگ ایرانی چگونه
تصمیم به خرید میگیرد؟



نااستفاده از
یلوچ ایرانیان شرکت کتاب

(919) 9-03-05-08

مرغ سحر هنوز می‌خواند

خانواده ای در خانواده ای اهل ذوق و هنر و ادب چشم به جهان گشود. پدرش «بالاخان» نوازنده ضرب بود. مرتضی خان از کودکی به موسیقی دل بست و اولین نغمه های مویقی را بدون استاد نواخت، پدر که استعداد و علاقه

آخرین بازمانده اساتید بزرگ موسیقی کلاسیک استاد مرتضی «نی داود» در صد سالگی درگذشت. «نی داود» در آخرین مصاحبه خود، گفته بود، «اگر روزی بتوانم ساز بزنم، می میرم.» در روزهای آخر عمر



استاد مرتضی نی داود

او را دید، مرتضی را به دست «رمضان خان ذوالفقاری» که از شاگردان آقامیرزا حسینقلی خان بود، سپرد.

پس از دو سال «رمضان خان» نی داود را نزد استاد خود برد و نی داود نزد بزرگترین استاد آن زمان «میرزا حسینقلی خان» به آموختن تار پرداخت. بعدها، مرتضی خان جوان به مکتب استاد درویش خان راه یافت. گرچه که نت را بعدها از استاد صبا و استاد معروفی فرا گرفت.

بشابه توصیه درویش خان، مرحوم نی داود، درحین ساز زدن و تمرین وزنه ای به میچ دست راست خود آویزان می کرد و به همین علت قدرت مضرب نی داود را چکشی می خواندند و از نظر نوازندگی مضرب چپ و راست مرتضی خان قوی و مساوی هم بودند. مضرب چپ و راست و ریز مرتضی خان نیز فوق العاده قوی و بدون نقص بود، از همه مهمتر آنکه مرتضی خان روی سیم بم شیوه ای خاص و بی همتا داشت.

مرحوم نی داود، قبل از جواب خواننده و در فاصله خیلی کوتاه روی سیم بم «واخوان» منحصر به فردی اجرا می کرد که همانطوری که اشاره رفت از ویژگیهای خاص شیوه نوازندگی او بود.

استاد نی داود در تکشوازی و بداهه سرایی چیره دست و با خواننده در هر نوع خواندن و تحریر همگام بود.

نقش استاد نی داود در موسیقی سنتی ایران را می توان در آهنگهای جاودانه ای نیز بازشناخت که از استاد به یادگار مانده است. نی داود به عنوان یک آهنگساز آثار بسیاری بر گنجینه موسیقی ایرانی افزوده است. آهنگ «مرغ سحر» که براساس ترانه ای ساخته عارف قزوینی ساخته شد در تاریخ اجتماعی بقیه در صفحه ۱۱

پیری و بیماری رابطه صمیمانه و دیر پای «تار و نی داود» را از هم گست. استاد این فراق را تاب نیاورد و در مرداد ماه ۶۹ در دیار غربت چهره در نقاب خاک کشید.

«مرتضی نی داود» در ۱۲۷۹ شمسی در

آبولانس می آمد و اینجا صدا بلندتر بود. زن به داخل خانه برگشت. به نشیمن رفت و پنجره حیاط خلوت را باز کرد. تکه های پاره کاغذ در حیاط پخش شده بود. کاغذها را جمع کرد و روی میز آتیشخانه ریخت. مدتی به آنها نگاه کرد. تکی یکی از آنها را با انگشتان پا احتیاط باز کرد. دو حرف «اط» را توانست تشخیص بدهد. مدتی با نوک انگشتانش روی میز ضرب گرفت و بعد کاغذها را در مشتش جمع کرد و در سطل

آشغال ریخت. به حمام رفت، دندانش را شست، به اتاق خواب رفت، لباس خواب پوشید و خوابید. چشماش تازه گرم شده بود که دوباره از جا پرید. ساعت یک و نیم صبح بود. به آتیشخانه رفت و در آشغال ها جستجو کرد. خورده کاغذها را جمع کرد و در زیر سیگاری ریخت و آتش زد و مجبور شد سه بار زیرمیگاری را از خورده کاغذ پر کند. بار سوم زیرمیگاری ترکید. زن از صدای ترکیدن زیرمیگاری لرزید و دوباره صدای آبولانس بلند شد. زن سوخته های کاغذ و زیرمیگاری شکسته را در داخل سطل آشغال ریخت. مدتی منتظر ماند تا جرقه ای به آشغالها نگیرد. به دستشویی رفت. دستهای را شست و دوباره به رختخواب برگشت تا پنج و نیم صبح از خواب بیدار شود. ●

تلفن اطلاعات

۰۱۲۷۰-۵۰۳-۸۱۸

درخانه

شهرنوش پاریسی پور



سروصورت زن می گوشت. زن ناله می کرد و صدایی از خود در نمی آورد. تلاش داشت پنجره را باز کند و خورده کاغذهایی را که در مشت داشت بیرون بریزد. مرد از دیال زن غم شد و از پنجره به خورده کاغذها نگاه کرد. در صورتش هراس و تأسف یکجا خواننده می شد. حالا سرش را به درگاهی پنجره تکیه داده بود و با دست هایش جلوی چشم هایش را گرفته بود. ظاهراً گریه می کرد. صدای زنگ همسایه در آتیشخانه طنین انداخته بود.

زن پرده را انداخت، جارو را برداشت و به اتاق رفت. حواسش در پس خورده کاغذها بود. از خانه همسایه صدای همهمه خفه ای می آمد. زن دوباره به پشت پنجره آتیشخانه رفت و از لای پرده نگاه کرد. کسی پشت پنجره نبود. کسانی در آن خانه بودند و صدای همهمه شان به گوش می رسید. زن برگشت و با سرعت مشغول جارو کردن شد و بعد خانه را گردگیری کرد. دوباره به آتیشخانه رفت. اندکی از غذای مانده ظهر را گرم کرد و خورد. ظرفها را شست و به تراس جلوی اتاق خوابش رفت. از حیاط صدای پامی شنید. زن همسایه را دید که چادر بر سر، همراه مردش و چند نفر دیگر در حیاط به سوی در می روند. دسته ساکی بودند. زن به درون اتاق رفت تا چادر سرش کند و دوباره سرگ بشکند که صدای بسته شدن در را شنید. دوباره به تراس رفت. دیوانه محل در کوچه ترانه عاشقانه ای را می خواند. از خیابان دوباره صدای

زن آخرین بادمجان را سرخ کرد و با سر چنگال آن را در تابه نگاه داشت تا قطرات روغن در تابه ریخته شود. گاز را خاموش کرد و اندیشید اگر شب زود بخواند صبح ساعت شش می تواند برود در صف بایستد و از خیلی ها جلو بزند. اینطوری ساعت ده شاید هم بازده در خانه بود و می توانست چربی گوشت ها را آب کند، از صافی گذراند و برای سرخ کردن بادمجان های هفته های بعدی از آن استفاده کند.

بادمجان را در ظرف گذاشت. آخرین ظرفهای کشیف مانده را شست و در مایع ظرفشویی آب ریخت تا دوام بیشتری پیدا کند. اگر اتاق نشیمن را جارو می کرد و همه خانه را گردگیری کار دیگری نمی ماند که انجام بدهد و می توانست نیم ساعتی پاهایش را به دیوار تکیه بدهد تا کوفتگیهای تسکین پیدا کند. از خیابان صدای آژیر آبولانس می آمد. زن بی توجه بادمجان ها را در کیسه های نایلونی تقسیم کرد و در فریزر گذاشت. به طرف پنجره رفت تا هواکش را ببندد. در خانه رو برو مردی پنجه هایش را به دور گردن زن خانه قفل کرده بود و با شدت می فشارد. زن در تنگنا به شیشه پنجره ناخن می کشید. زن فکر کرد شاید ناخن هایش دارد می شکند. هواکش را بست و پرده را جلو کشید و از لای پرده دوباره نگاه کرد. به نظر میرسد مرد از خفه کردن زن دست کشیده و اکنون در عوض این لطف او را می زند. دست مرد مرتب به

بیاد رهرو پیر نیشابور

در یک روز تابستان امسال استاد محمدعلی زاویه یکی از استادان مسلم فن مینیاتور در تهران درگذشت. باخیر شدیم. بیاد و مزرگداشت استاد محمدعلی زاویه انتشارات اقبال اقدام به انتشار آلبوم ارزنده ای از آثار استاد زاویه نموده است. زمان را مغتنم دانسته به شرحی از احوال استاد می پردازیم. مردی که رهرو پیر نیشابور، خیم بزرگ بود.

صفویه و روش استاد هادی تجویدی و به مدد استعداد خود در زمینه به کار گرفتن ظرافت و پرداخت دقیق و شگفت انگیز در فن قلمگیری و نیز انتخاب درست رنگ و استفاده از طلا و نقره آثاری آفریده است که وی را به تحویارز و برجسته ای از عسوم هنرمندان معاصرش متمایز می سازد. از آثار زاویه نمایشگاه های بزرگی در نقاط مختلف جهان تشکیل شد و بدین وسیله آوازه



واحه ای در لحظه

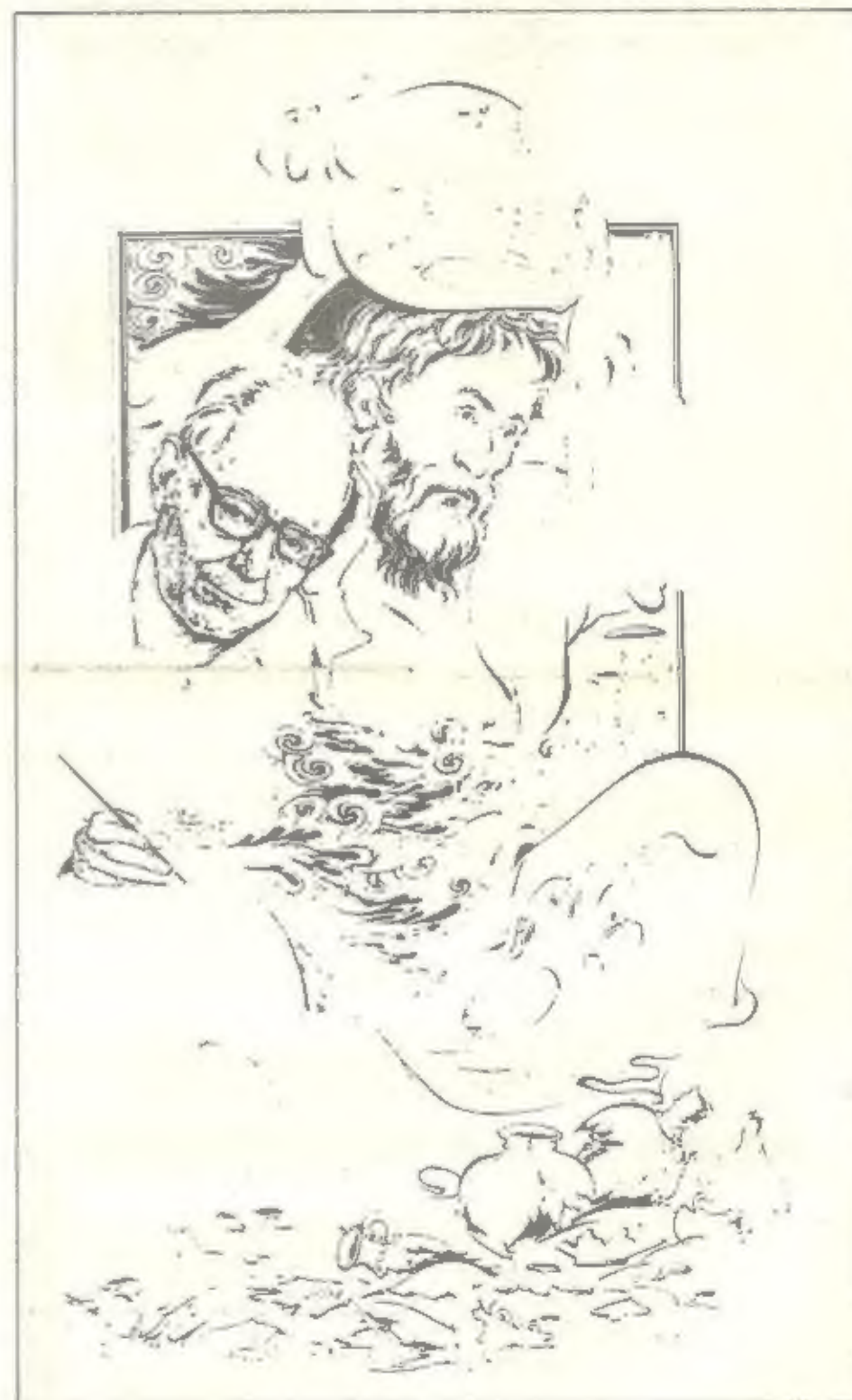
به سراغ من اگر می آید،
پشت هیجستانم.

پشت هیجستان جایی است
پشت هیجستان رگ های هوا، پر قاصدهایی است
که خبر می آرند، از گل واشده دورترین بوته خاک.
روی شن ها هم، نقش های سم اسبان سواران ظریفی
است که صبح

به سر تپه معراج شقایق رفتند.
پشت هیجستان، چتر خواش باز است؛
تا نسیم عطشی در بن برگی بدود،
زنگت یاران به صدا می آید.

آدم اینجا تنهاست
و در این تنهایی، سایه نارونی تا ابدیت جاری است.

به سراغ من اگر می آید،
نرم و آهسته بیاید، مبدا که ترک بردارد
چینی نازک تنهایی من.



زاویه عرضه داشت نقاشی های خود را به عموم مردم از استودیوی واقع در پاساژ اقبال در خیابان شاه آباد تهران شروع کرده، اما هیچگاه حاضر نشد مجموعه آثارش در دیوان شعری یا کتابی چاپ شود، زیرا عقیده داشت که با انجام چنین کاری، آثاری دیگر نه کارهای هنری، بلکه آثاری تجاری خواهد بود.

از برجسته ترین شاگردان راستین استاد زاویه می توان استاد صدوقی و استاد عباس شیرازی را نام برد که هر دو در زمره استادان مسلم نقاشی معاصر قرار دارند و آثار ارزنده ای به وجود آورده اند.

اما اکنون زاویه دیگر در میان ما نیست. وی در همین سال ۱۳۶۹ با سکته قلبی و به سبب عفونت خون در گذشت و با مرگ او جهان هنر چهره ارزنده و بی همتایی را از دست داد که چکیده هنر نقاشی و مینیاتور ایرانی و اعتلاء دهته آن بود و اسباب سرفرازی و عزت و آبروی ایران و ایرانی در جهان، بنابراین انتشار مجموعه ای از آثار وی مناسبتی موجه دارد که عبارت است از بزرگداشت یک

هنرمند برجسته و سرشناس ایرانی ●

ارزنده و والای این چهره راستین هنر ایرانی را در تاریخ مینیاتور و تذهیب نشان می دهد. از خصوصیات بارز استاد در نقاشی، دقت بسیار در تکامل و پرداخت قوی چهره است. وی بشابه سفارش وزارت فرهنگ و هنر پرتژه های بسیاری از سران کشورهای شرکت کننده در جشن های ۲۵۰۰ ساله رسم کرد که هر یک در حد خود شاهکاری ارزنده به شمار می رود. در اغلب آثار زاویه نه تنها پرسپکتیو مقامی بلکه پرسپکتیو اصولی نیز تا اندازه ای رعایت شده است.

استاد محمدعلی زاویه در آغاز کار به تپه تصاویر مرغ و گل و سپس به تذهیب علاقه ای بسیار نشان داد و در این دو زمینه آثار برجسته ای از خود به جای گذاشت. وی سپس کار خود را به مینیاتور کشاند و باتوجه به استعداد سرشاری که در مورد هنر تذهیب و گل و مرغ داشت، در این زمینه نیز ممتدای دقت و ظرافت را از خود نشان داد. ظرافت و دقت زاویه در تصاویر مینیاتورش بر همه معاصران وی می چرید.

بهترین آثار استاد محمد علی زاویه در زمان اشتغالش در وزارت فرهنگ و هنر خلق شد.

هنرمند موصوف مرزها را در نوردد و از وی یک چهره شناخته شده جهانی به وجود آورد، بطوری که در سفری که هنرمند ما برای برگزاری نمایشگاه آثار خود به انگلستان کرد، مورد استقبال رسمی دولت بریتانیا قرار گرفت و سران وقت آن کشور با اهداء هدایا و مدالها و پلاکهای متعدد، وی را مورد تحسین و تشویق فراوان قرار دادند. وی در نمایشگاه بروکسل به اخذ مدال طلا نایل آمد. آثار زاویه غالباً در موزه های ایران و انگلستان نگهداری می شود.

کارهای ارزنده ای که در زمینه تذهیب و مینیاتور از استاد به جای مانده است، سهم

به سال ۱۳۹۱ خورشیدی در یکی از خانواده های تهرانی پسر چشم به جهان گشود که بنا بود روزی خالق چشم نوازترین مینیاتورهای ایرانی باشد.

استاد محمد علی زاویه از شش سالگی نزد هادی تجویدی - که از استادان مسلم فن به شمار بود - به فرا گرفتن نقاشی مینیاتور پرداخت و از همان زمان در زمره شاگردان برجسته آن استاد گرانمایه قرار گرفت، به گونه ای که در هفده سالگی شخصاً در مدرسه هنرهای زیبا به تعلیم شاگردان و تدریس فنون نقاشی به آنان مشغول گشت. زاویه با الهام گیری و تأثیر پذیری از شیوه نقاشی دوران

مادران کو چک‌تنهائی

۶۰ درصد دختران آمریکائی قبل از رسیدن به سن ۱۴ سالگی باردار می‌شوند.

باروخ بروخیم



نوجوانان را یک مسئله بسیار جدی ملی شناخته‌اند. مطالبی که در رسانه‌های گروهی دیده می‌شود مبنای اهمیت این مطلب می‌باشد. در بعضی از استانی‌ها فرمانداران دستور برقراری کلاسهای آموزش امروجنی را در مدارس دولتی صادر نموده و منع فروش قرصهای ضد بارداری را لغو نموده و یک میلیون دلار برای استخدام مشاورین امروجنی در مدارس تخصیص داده‌اند و در ضمن پدران و مادران دختران باردار خود را در تامین مخارج نوزاد خود مکلف دانسته و آنها را مسئول نگهداری نوزاد اعلام داشته‌اند. در لوس آنجلس مقامات مسئول آموزشی در نظر گرفته‌اند که یک کلیتیک افتتاح کنند تا به دانش آموزان آموزش کافی درباره بارداری و طرز استفاده از قرصهای ضد بارداری داده شود. تا آنجا که اطلاع حاصل شده تا به امروز نه مدرسه باین عمل دست زده‌اند و انتظار می‌رود که بتدریج سایر مدارس نیز باین دسته پیوندند. اقدامات شدید و سریع مقامات مسئول اهمیت مسئله بارداری زودرس نوجوانان دختر را باثبات می‌رساند. بنابه تحقیقاتی که بعمل آمده فقط نیمی از جوانان که قبل از سن ۱۸ سالگی بچه دار می‌شوند موفق به ادامه تحصیلات دبیرستانی خود

همه ساله بیش از یک میلیون دختر جوان و نوجوان آمریکایی بین سنین ۱۴ و ۱۹ سالگی باردار می‌شوند. معمولاً ۴ تن از هر پنج تن دختران متأسفانه قبل از گذراندن مراسم ازدواج باردار می‌شوند که وضع اجتماعی آمریکا را بوضع فسادآمیزی کشانده است. تعداد زیادی از این دختران نوجوان در جوانی و حتی سی هزار نفر در سنین کمتر از ۱۵ سالگی باردار می‌شوند. اگر این بی بندوباری در اجتماع آمریکا ادامه یابد چهل درصد دختران آمریکایی قبل از رسیدن به سن ۱۴ سالگی باردار می‌شوند و زندگی زنج آورو نامناسبی برای بقیه زندگی خود فراهم می‌نمایند. بارداری نوجوانان همواره در تمام جوامع بیش و کم دیده می‌شود و در تمام ادوار تاریخ وجود داشته است ولی وضع بخصوص آزادی سکس در آمریکا وضع بارداری نوجوان آمریکایی بسیار بدتر شده و مسائل بسیار دشواری برای جامعه آمریکا بوجود آورده است که در نتیجه ۵۰ درصد ازدواجهای آمریکایی نیز به طلاق و جدایی منجر میگردد و تعداد زیادی حتی از ازدواج رو برگردانده و تنها زندگی می‌نمایند. ینابه آماری که بدست آمده هشتاد و چهار درصد افراد آمریکایی مسئله بارداری

میشوند در حالیکه افرادی که بارداری را به تاخیر می‌اندازند ۲۶ درصد آنان به تکمیل تحصیلات دبیرستان خود موفق می‌شوند. بطور متوسط درآمد دختران باردار نصف دختران غیر باردار می‌باشد و هشتاد و یک درصد زنانی که سنشان کمتر از ۳۰ سال است و کمک خانوادگی دریافت می‌کنند اولین نوزاد خود را در حین نوجوانی بدنیا آورده‌اند. فرزندان این دختران بیش از سایر بچه‌ها مریض می‌شوند و درصد تلفات در میان این قبیل نوزادان بیشتر از سایرین است. تعداد زیادی از این بچه‌ها به علت عدم مراقبت کافی در دوران زندگی خود و دریافت نامطلوب در خطر تجاوز جنسی قرار می‌گیرند و مسئولیت انحراف این افراد بعد از پدران و مادران غیر بالغ است که در وجود آوردن آنها مسئول بوده و نتوانسته‌اند از آنان مراقبت کافی بعمل آورند. بر اساس مطالعاتی که به عمل آمده هشتاد و دو درصد نوجوانانی که در سنین ۱۵ سالگی باردار می‌شوند همان دختران مادرانی هستند که آنان نیز قبل از رسیدن به سن قانونی ازدواج، باردار شده‌اند و در میان افرادی که در شمار افراد فقیر به شمار می‌آیند و در نواحی پست و محلات فقیرنشین زندگی می‌کنند. تقریباً نیمی از زنان سیاه پوست قبل از رسیدن به سن ۲۰ سالگی باردار می‌شوند. بارداری در حین نوجوانی بین سنین ۲۵ الی ۱۹ سالگی در سیاه پوستان دو برابر زنان سفیدپوست می‌باشد. از این هم وحشتناک‌تر نود درصد بچه‌های سیاه پوست از این گروه مادرانی هستند که قبل از رسیدن به سن ازدواج باردار شده‌اند و اکثریت این اطفال بدون شناختن خانه پدر خود یا صرفه جویی کامل زندگی می‌کنند. متأسفانه معلوم شده است که آمریکا بزرگترین درصد نوجوانان باردار را دارا می‌باشد. پس از آمریکا سوئد،

هلند، فرانسه، کانادا و انگلیس سالکی هستند که تعدادی نوجوان باردار دارند. در حالیکه سیاهان آمریکا بزرگترین درصد نوجوانان باردار را دارا می‌باشند و مقام اول را احراز می‌نمایند. حاملگی میان سفیدپوستان آمریکایی دو برابر دختران انگلیسی و ۶ برابر دختران آلمانی است. موضوع حاملگی دختران نوجوان عوارض و گفتاریهای جنسی از قبیل سقط جنین و مصرف قرصهای ضد بارداری، آموزش روابط جنسی در مدارس و اشکالات دیگری از قبیل طلاق، فقر و غیره را در بر داشته است. در گذشته (۲۰ الی ۳۰ سال قبل) اگر احیاناً دختر جوانی به برقراری روابط جنسی قبل از ازدواج اقدام می‌نمود احتمال قوی میرفت که پس از مشهود شدن امر مراسم عروسی وی به عزای تبدیل شود و دختر با شلیک یک تیر از پا درآید. گاهی دختر موضوع بارداری خود را مخفی نگاه میداشت ولی پس از وضع حمل بچه خود را به مراکز نگهداری اطفال می‌برد و هیچگاه در حافل و مجالس صحبتی از آن در میان نمی‌آورد. سقط جنین هم تا سال ۱۹۷۳ غیرقانونی و دسترسی بر آن غیر ممکن بود. ولی امروزه تمام این اصول اخلاقی و اجتماعی تغییر کرده است. امروز اگر دختری قبل از رسیدن به مرحله ازدواج باردار می‌شود یا به سقط جنین تن درمیدهد (۹۵ درصد دختران باین عمل اقدام می‌نمایند) و با احتمال بیشتری مادر بچه را حفظ میکند و به مراقبت از وی بدون اجرای مراسم ازدواج ادامه میدهد یا به ازدواج با پدر نوزاد تن میدهند. ولی معمولاً این قبیل ازدواجها پس از مدتی کوتاه به طلاق ختم می‌شود. در سال ۱۹۵۰ در حدود ۱۵ درصد از نوزادان دختران نوجوان بدون اقدام به ازدواج قانونی و بطور

بقیه در صفحه ۱۲

قابل توجه هموطنان عزیز مقیم آمریکا

اگر ملک خانه، عاقله، یا حساب بانکی در اسرائیل دارید و شخصاً امکان رسیدگی به اقرا ندارید، یا اگر ملک یا حساب بانکی‌تان را بدست اقوام خود سپرده‌اید و از رسیدگی آنها به کارهایشان رضایت کامل ندارید، یا بطور امانت تا هر وقت که شما بخواهید رسیدگی به ملک، خانه، عاقله، یا حساب بانکی شما یا بعهده گرفته، و بسوی مرخصی از ملک شما یا به تصرف حسن در بانک سرمایه‌گذاری خواهیم کرد.

ما در شرکت استانی وضع زنده با مدیریت و سرپرستی فرامرز وضع زنده با سابقه بیش از هشت سال کار در بانک قسوسی و با اطلاع کامل از قوانین ارتق و مالیاتی در اسرائیل، آشنائی با سرمایه‌گذاری‌های خارجی در اسرائیل به کارهای شما بصورت صد در صد حرفه‌ای رسیدگی خواهیم کرد.

لطفاً در اولین فرصت ما با تماس بگه‌رید تا توضیحات بیشتری در این زمینه بشما بدهیم.

تلفن دفتر اسرائیل: 9666659 (0119723)

فکس دفتر اسرائیل: 226337 (0119723)

برای کسب اطلاعات بیشتر در امریکا با ما تماس بگیرید یا شماره‌های زیر تماس حاصل فرمایند.

تلفن نمایندگی امریکا: 243-6668 (818)

فکس نمایندگی امریکا: 243-3853 (818)



پشت کلام الله اکبر

پشت و

خنجر

اسرائیل مجازات اعدام در اسرائیل وجود نداشته و حداکثر مجازات برای یک قاتل صغیریش از چند سال زندان نیست، خود در پی اجرای حکم اعدام آن شخص برآیند و با این عمل دوباره افکار جهانی را که توسط پترودلارهای عرب براحتی خریداری میشود توسط رسانه های خبری تلویزیونی غربی و شرقی برضد دولت و ملت اسرائیل پراکنیزانند.

باین وجود مقامات امنیتی و قضایای اسرائیل شکایانه در پی تدابیری چون استفاده مجدد از قانون اخراج آشوبگران از اسرائیل که مدتی بعملت مخالفت احزاب افراطی آزادیخواه اسرائیلی متوقف شده بود، مسدود کردن درب خانه های آشوبگران و یا عدم اجازه کار با آنان جلوگیری از اعمال را بگیرند ولیکن متأسفانه با شناختی که از روحیه و طرز فکر مسلمانان افراطی که کورکورانه بامید رفتن به پشت یا آویزان کردن کلیدی برگردن خود دست به هر اقدام احمقانه ای میزنند موجود است. شاید تنها راه مقابله با آنان استفاده از روشهایی باشد که تجربه از هم گسیختگی اجتماعی گردد که جان بی گناهان پیشماری را بخطر بیاندازد.

با سوء قصد بجان مرحوم شادروان هاراو کپنا پای این گونه اعمال وحشیانه ضد یهودی به مرزهای خارج از اسرائیل کشانده شد و یهودیان غیر اسرائیلی هم مورد تهدید قرار گرفته اند. در پی بازجویی از قاتل کپنا توسط پلیس فدرال از وی لیستی بدست آمد که نام رهبران یهودیان غیر اسرائیلی آمریکایی را دربرداشت که قاتل مزبور با همکاران خود درصدد سوء قصد بجان آنان نیز بوده اند.

از این نظر ارگانه های منظم یهودی مانند «جی. دی. ال» و «بنی بریت» و سایرین با اخذ تدابیر تازه ای بمنظور جلوگیری از اینگونه رویدادهای آینده اند که یک نمونه از آن حمل و استفاده از سلاح گرم و استفاده محافظین دائمی میباشد. با نگرشی کوتاه بآنچه که میگذرد هر ناظر هوشیاری را متوجه این نکته

بقیه در صفحه ۱۱

الله و اکبر گویان خشک نمودند. در چند ماهه اخیر وقوع اینگونه حوادث که از طرف مخصوصاً جوانان نابالغ مسلمان که ناگهان الله و اکبر گویان بطور غیرمنتظره از پشت سر برهنگران یهودی با استفاده از کارد، خنجر، دشنه و قمه حمله کرده و باعث قتل و یا مجروح گردیدن آنان شده اند رو بفرزونی نهاده است. اینگونه حملات که مستقیماً بر اثر توصیه و تحریک رهبران مذهبی متعصب اسلامی در کلاسهای مدارس و یا مراسم تزارهای دسته جمعی در مساجد بوقوع میپیوندد مسئولین امنیتی اسرائیلی را بشدت نگران آن ساخته که این مسئله رنگ مذهبی بخود گرفته و باعث آن گردد که افراطیون مذهبی یهودی نیز در مقام مقابله بمثل برآمده و یا بکار گرفتن اسلحه در پی انتقامجویی برآیند. بطوریکه از اسرائیل گزارش میرسد رقم خرید و فروش اسلحه گرم بین افراد هادی بشدت رو بفرزونی است و هر یهودی اسرائیلی با خرید اسلحه

وارد اردوگاه البوریج میشود. بعد از پیمودن چهارصد متر بعد از آنکه اتومبیلش مورد اصابت چند سنگ پرتاب شده فرار میگیرد آنرا متوقف ساخته تا با یافتن مسیری تازه خود را از مهلکه ای که بتدریج با افزون شدن افراد بیشتری با سنگها و پاره آهنها و بولکهای سیمانی در دست که بطرف اومی آمده اند خود را برهاند. ولی افراد اردوگاه وی را از هر طرف محاصره نموده و مجبور می کنند که بداخل اتومبیل خود باز گردد در اینحال یکی از چهارتن متهمین اصلی این رویداد بنام (زوهیر صلاح اتیس) با دیگر متهمین این پرونده بعد از مطمئن شدن از اینکه اتومبیل اسرائیلی است با پرتاب کردن سنگ بطرف اتومبیل به وی نزدیک گردیده اند.

طبق شهادت بازجویی شدگان در حالیکه سرباز نامبرده (که لباس غیر نظامی بتن داشته) با التماس از آنها میخواهد که جاناش را برهاند متهم دیگر بنام (احمد سعید محمود

الله اکبر کلامی که نشان دهنده صفات بزرگ خداوند است این روزها وسیله انتقامجویی و خاموش کردن عقده های چهره های شناخته شده ای گردیده است.

دمونا) الله و اکبر گویان با پرتاب دو بولک سیمانی که هر کدام به وزن ۱۵ کیلوگرم بوده بطرف وی نامبرده را از ناحیه سینه بشدت مجروح نموده و با تشویق دیگران به سنگسار کردن وی میپردازد. در این حالت جمعیت حاضر نیز الله و اکبر گویان وی را سنگسار نموده و او را بطرز فجیعی از پای در میآورند. بعد از آنکه مطمئن شدند که فرد نامبرده جان بجان آخرین تسلیم نموده محمود دمونا از پاک، بتزین خارج کرده آقا بدست احمد شاشونا میدهد تا بر سروروی آن شهید بیاشد و متهم دیگر بنام رامی مصلح مسئول پاشیدن بتزین بر روی اتومبیل میگرداند آنگاه «دمونا» تکه پارچه ای را آتش زده از طریق «رامی مصلح» به احمد شاشونا میدهد تا آنرا بداخل اتومبیل بیاندازد آنان اتومبیل را با سرشتن آن با آتش کشیدند و دل امامان و مؤمنین خود را

امروز هم مثل همیشه میتوان صدای الله و اکبر را در مساجد، شهرکها و مناطق مسلمان نشین اسرائیلی شنید. اما متأسفانه با فرقی نگران کننده. آوای الله و اکبر که در مواقع اذان، قلب و روح هر شنونده آزاده ای را بدنایای زیبای روحانیت نزدیک میکرد و خدا را با تمام صفات بزرگ کریم و رحیمش در جان دل هر انسانی نمایانتر مینمود و ندای طلب صلح و آرامش را بگوش جهانی میبرسانید اکنون متأسفانه همان دو کلمه جوادانی الله و اکبر با ماموریتی بس سهمگین و وحشت آور با چهره ای بس کریه و یا صفاتی بس ناشایست وسیله انتقامجویی و خاموش کردن آتش عقده های چهره های شناخته شده ای گردیده که در طی تاریخ ۱۴۰۰ ساله اسلامی بارها با بکار گرفتن نامناسب آن باعث کشتارها، قتل ها و خانمان براندازیهای بی شماری بوده اند.

همانگونه که از طریق وسائل ارتباط جمعی آگاهی یافته ایم بتازگی نوعی عملیات تروریستی ضد یهودی (البته در پوشش کا لب آزاد کردن سرزمینهای اشغالی) توسط مسلمانان افراطی وابسته به گروه های حماس و یا احوان المسلمین و یا جهاد اسلامی نسبت به افراد غیر نظامی اسرائیلی (یهودی) انجام گردیده که متأسفانه مسیری را که میرفت پراه حل مناسبی برای رفع مشکلات خاورمیانه بیانجامد متوقف ساخته و آنرا به پی راه رعب و وحشت بکشاند.

هفته گذشته بالاخره محاکمه یکصد تن مسلمان افراطی متهم اردوگاه فلسطینی البوریج در یک دادگاه نظامی اسرائیلی در منطقه غزه بجرم سنگسار کردن و سوزاندن یک سرباز ذخیره اسرائیلی بنام زنده یاد اهنون پوهراچ در سپتامبر گذشته بپایان رسید.

دادستان این دادگاه نظامی در گزارش خود وقوع این حادثه را بین ساعت ۹ تا ۱۰ روز بیستم سپتامبر ذکر کرده است باین مضمون که سرباز ذخیره نامبرده هنگامیکه با اتومبیل شخصی خود بطرف تل آویو حرکت مینموده بر اثر اشتباه از مسیر خود منحرف گردیده و

زبان از یادرفته

نوشتۀ اریک فروم

ترجمۀ دکتر ابراهیم امانت



هستم که در رؤیا خود را پروانه یافته است و یا پروانه ای هستم که اکنون در رؤیاهای دیگری خود را انسان می‌بیند.

همه این تجربیات روشن و هیجان انگیز شب به محض بیدار شدن زایل می‌شوند و دیگر حتی بیاد آوردن آن هم برایمان آسان نیست. بیشتر رؤیاها کاملاً به فراموشی سپرده می‌شوند به حدی که حتی به خاطرم نمی‌آید در چنین دنیایی زندگی کرده باشیم. بعضی از آنها در هنگام بیدار شدن مبهماً به خاطرم می‌ماند ولی یک لحظه بعد آنان نیز از دسترس یادآوری خارج می‌شوند. فقط معدودی از رؤیاها را می‌توان در خاطر نگاه داشت و اینها همانهایی است که وقتی می‌گوییم «خواب دیدم» از آن صحبت کرده ایم. گویی در خواب ارواحی آشنا یا ناشناس به ملاقاتمان می‌آیند ولی به محض شروع روزناگهان ناپدید می‌شوند و دیگر به سختی به یاد می‌آوریم که با ایشان محشور بوده ایم و تا چه حد ذهنمان مشغولشان بوده است.

شاید اعجاب انگیزترین صفتی که بتوان برای رؤیا ذکر کرد شباهت بین محصولات و مضامین فکر خلاق ما در هنگام خواب با باستان‌پژوهان آفریتشهای آدمی، یعنی «اساطیر» باشد.

معمولاً اساطیر حس اعجاب ما را بر نمی‌انگیزند چون اگر به علت تلقیق با مذهب قابل احترام شده باشند آنها را چون جزئی از مراسم معمولی و محترم خویش به طور سطحی می‌پذیریم؛ و اگر هم اساطیر فاقد چنین اعتباری

هنگام خواب برای استفاده ما باز شده باشد. یا این همه به رغم پیچیدگیهای عجیبی که ذکر شد رؤیاهای ما واقعی به نظر می‌رسند و در هنگام مشاهده آن فرقی بین تجربیات بیداری باحالات رؤیا نمی‌یابیم. حالت تشبیه و یا «مثل اینکه چنین باشد» در رؤیا وجود ندارد. رؤیا را به صورتی واقعی و حاضر تجربه می‌کنیم، به قسمتی که دو سؤال مطرح می‌شود: واقعیت چیست؟ و چگونه می‌توان گفت آنچه در خواب دیده ایم غیر واقعی

بد زات مشاهده می‌کنیم، گاه زیباترین صحنه‌ها به نظرمان رسیده ما را به شدت خوشحال می‌کند و گاه کابوس وجودمان را به اعماق دره‌های وحشت پرتاب می‌کند. ولی در رؤیا هر نقشی بازی کنیم، می‌دانیم که نویسنده داستان و تنظیم کننده صحنه‌های آن جر خود ما کسی نیست. آنگاه این رؤیای خود «ما» است.

بیشتر رؤیاهای ما یک صفت مشترک دارند و آن اینکه از قوانین منطقی هنگام بیداری پیروی نمی‌کنند. مقولات زمان و مکان در رؤیا نادیده گرفته می‌شود. مردمانی را زنده می‌بینیم که سالها قبل مرده اند، وقایعی را که مدت‌ها پیش اتفاق افتاده است در زمان حال تماشا می‌کنیم، یا دو واقعه را می‌بینیم که همزمان رخ می‌دهند در حالیکه در عالم واقعیت امکان بروز همزمان آنها به هیچ وجه وجود ندارد. به قوانین مربوط به فضا نیز اهمیتی نمی‌دهیم و در یک لحظه قادریم مسافتات بعید بپیماییم، یا در آن واحد در دو نقطه جداگانه حاضر شویم و یا دو شخصی مختلف را با یکدیگر در آمیزیم. تبدیل شخصی به شخص دیگر به طریقی ناگهان برایمان ممکن است. در حقیقت در رؤیاهای خود، دنیایی می‌سازیم که در آن عوامل محدود کننده فعالیت‌های جسم ما یعنی زمان و مکان، قدرت خود را از دست داده اند.

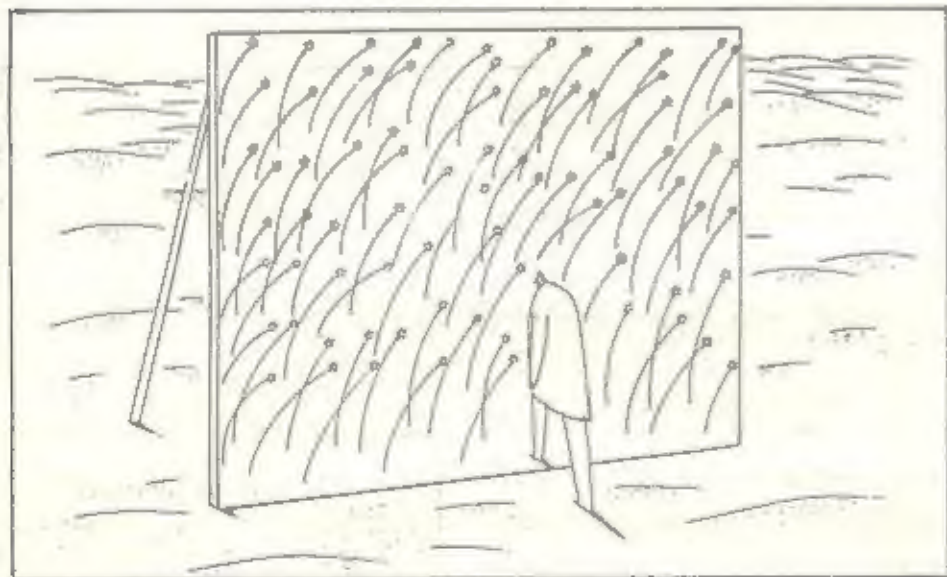
نکته عجیب دیگری که درباره رؤیا می‌توان ذکر کرد فکر کردن ما به وقایع و یا اشخاصی است که سالها از صحنه فکرمات به دور بوده اند و در هنگام بیداری هرگز قادر به یادآوریشان نمی‌بودیم، و ما در خواب ناگهان اینها را به شکلی آشنا می‌بینیم و گویی بارها درباره ایشان اندیشیده بودیم. مخزن عظیم تجربیات و خاطرات که در روز از وجود آن بی‌اطلاعی، به نظر می‌رسد که در

اگر قابلیت اعجاب انسان را سرآغاز دانش او تلقی کنیم، تعریف غم انگیزی برای دانش بشر امروزی به دست می‌آید. چون هر قدر سطح سواد، اطلاعات عمومی و تعلیم و تربیت جهانی را بالا و رضایتبخش تلقی کنیم، اذعان به یک نکته لازم است و آن اینکه متأسفانه امروز انسان قابلیت اعجاب و حس استعجاب خویش را از دست داده است. این روزها چنان تصویری رود که پرده از همه مبهولات علمی برداشته شده است، و اگر خود ما جواب مشکلی را ندانیم حتماً متخصصی وجود دارد که کارش این است که آنچه را ما نمی‌دانیم به خوبی می‌داند. براستی سؤال کردن و اقرار به ندانستن، امری کاملاً خجالت آور تلقی شده و دلیلی بر حقارت عقلی انسان به شمار می‌رود. حتی کودکان امروزی نیز کمتر در شگفت می‌شوند، یا لااقل می‌کوشند اعجاب خویش را از انتظار دیگران مخفی کنند. هر قدر سن ما افزوده می‌شود به همان نسبت از درجه قابلیت در شگفت شدنمان کاسته می‌گردد و به نظرمان بسیار مهم می‌آید که جواب صحیح هر مشکلی را در دست داشته باشیم. سؤال صحیح را پرسیدن، در مقایسه بی‌اهمیت در نظر گرفته می‌شود.

همین طرز فکر باعث شده است که یکی از مبهم ترین و غامض ترین پدیده‌های حیاتی خود یعنی «رؤیا» را نادیده گرفته و در مورد سن دچار اعجاب و یا استعجاب نشویم. رؤیا برای همه ما وجود دارد و گویانکه هیچکدام آن را درک نمی‌کنیم معبداً رفتارمان طوری است که گویی در هنگام خواب هیچ واقعه عجیب و جالبی برایمان روی نداده باشد. واقعه‌ای که حداقل در مقایسه با فعالیت روانی ارادی و منطقی ما در هنگام بیداری کاملاً عجیب به نظر می‌رسد.

در هنگام بیداری همه فعال هستیم، با پیروی از منطق مشتاقانه سعی می‌کنیم خواسته‌های خود را تأمین کنیم. کار می‌کنیم، مشاهده می‌کنیم، اشیاء خارجی را احتمالاً نه آنچنان که هستند بلکه لااقل به طریقی که استفاده می‌شود، می‌بینیم. با این همه، قدرت تخیل و تصور خویش را از دست داده ایم. بندرت - بجز در مورد کودکان و شعرا - نیروی تصور ما پا را از تقلید یا تکرار داستانها و وقایعی که بخشی از تجربه فعلی خودمان هستند، فراتر می‌نهد. در کار خود موفق ولی تا اندازه‌ای بی‌روح و کدر هستیم. دامنه مشاهدات روزمره خویش را «واقعیت» تلقی می‌کنیم و از «واقع بین» زیرکی خود در بکار بردن آن احساس غرور می‌کنیم.

هنگامی که به خواب می‌رویم چشمان به دنیای دیگری بازمی‌شود: دنیای رؤیاها. در اینجا داستانهایی می‌سازیم که هیچگاه اتفاق نیفتاده و گاهی سابقه‌ای از آنها نیز در واقعیت وجود ندارد. گاه خود را به صورت یک قهرمان و گاه به صورت شخصی ضعیف و



باشند آنها را به عنوان بیانی کودکانه از افکار انسان در دورانی که هنوز علم و دانش ذهن او را روشن نکرده بود تلقی می‌کنیم. در هر حال، اساطیر را چه نادیده انگاریم، چه

است و فقط تجربیات ما در هنگام بیداری واقعی است؟ همین نکته را یک شاعر چینی (۱) به شیوه‌ای رسا و مناسب بیان کرده است: «دیشب در خواب خروشتن را به شکل پروانه ای دیدم و اکنون نمی‌دانم من انسانی

دکتر عزیز اله نورمند

متخصص و دارای برد تخصصی بیماریهای کودکان از آمریکا

در منطقه سانتا مونیکا

2001 Santa Monica Blvd., Suite 809W, Santa Monica, CA 90404

(213) 829-3311

در منطقه ولی-سنتو

19542 Ventura Blvd., Suite 501 Encino, CA 91436

(818) 905-5552

☎ تلفن‌های ۲۴ ساعته ☎

مرغ سحر هنوز می‌خواند

بقیه از صفحه ۷

و موسیقی سنتی ما بخشی برجسته دارد. «مرغ سحر» حدیث دردمند آدمیان آن روزگار بود که پس از امیدهای بسیاری که انقلاب مشروطیت برانگیخته بود، بازهر شکست، عصیان خود را فریاد می‌کردند. آهنگ و شعر «مرغ سحر» نه تنها در آن روزگار که تاکنون همواره حکایت اعتراض آدمیان علیه ستم و آرزوی آنان برای زندگی در خورشید انسان آزاده را بازگفته است.

نی داود حدود ششصد آهنگ ساخت که علاوه بر پیش درآمدها و رنگ‌ها و عریبی‌های معروف او از تصنیف‌های منجم و محکم و می‌توان یاد کرد که ب صدای دوخوشونده بزرگ آن روزگار مرحوم «قمرالملوک وزیری» و ملوک صرایی، ضبط شده است.

زحمه تصنیف‌های او می‌توان تصنیف «ای دل آوره» یا شعر ملک الشعراء بهار و «ای روی مهت» یا شعر پژمان بختیاری در سه گاه «آتش دل» در دشتی و مرغ حق» «در بهاران» در سه گاه «روزگار گذشته» در بیات زبد «در درجه‌ها» «ساز می‌ماه من» در بیات اصمهان «پرده غم‌ملت» در همایون یا شعر پژمان بختیاری و صدای قمرالملوک وزیری را نام برد.

در سنین کهنسالی، استاد از پای نشست و برای حفظ موسیقی سنتی ایرانی گام‌های ارزنده‌ای برداشت و علاوه بر ضبط صفحات متعدد بنابر پیشنهاد رادیو ایران، طی دو سال کار مداوم و طاقت فرسا، ردیف کامل موسیقی ایرانی را با تمام گوشه‌های آن و با

دگر نام ضبط و برای آیندگان به یادگار گذاشت. ظاهراً قسمتی از نوارهای ردیف استاد در رادیو معفود شده است و اگر چنین باشد مایه بسی تأسف است.

استاد نی داود، به پاس زحمات استاد بزرگ مرحوم درویش خان که در تصادفی در سال ۱۳۰۵ درگذشت، کنسرتی اجراء و درآمد آن را به مصرف پرداخت قرض‌های استاد درویش خان رسانید. دلبستگی او به درویش حای چنان بود که کلاس تدریس موسیقی خود را به نام کلاس درویش خان نامگذاری کرده بود.

از خدمات فراموش نشدنی استاد نی داود، کشف و پرورش استعدادهای جوان و علاقمند بود.

کشف و پرورش «قمر» تاحدبزرگترین خواننده آن روزگار نشانه‌ای از توانایی‌های بارآورنی داود در زمینه آموزش موسیقی ماست. «قمرالملوک وزیری»، مرحوم استاد بنان، خانم ملوک صرایی از کلاس استاد بهره‌ها گرفتند.

سی داود از بدو تاسیس رادیو ایران با استادی چون صبا، شهنازی، سماعی، محجویی، ابراهیم منصوری همکاری داشته و با تعدادی از خوانندگان آن روزگار چون، روح انگیز قمر، روح بخش، ملوک صرایی، ادیب خوانساری، بنان، قوامی برنامه‌هایی اجرا کرده است. استاد گفته بود: من روزی که شوالیم سارینم خواهم مرد.» و استاد نه تنها اکنون که روی در نقاب خاک کشیده که نازمانی که «مرغ سحر» ناله دادخواهی سر می‌دهد زنده می‌ماند.

آدینه شماره ۴۹

پشت و

بقیه از صفحه ۹

می‌سازد که رهبران اهراطی مذهبی اسلامی سعی دارند که با استفاده از ترفندهای قدیمی به مقاصد غیر انسانی و ضد یهودی خود جامه عمل بپوشانند. حوادث دودهنه اخیر خاورمیانه که نقش مؤثر قدرت بی‌رقیب کشور اسرائیل را در تعبیه روند سیاسی دنیا ثابت کرده‌اند می‌تواند درس بزرگی به این دمیسه‌بندان عقب افتاده بدهد.

یهودی امروز آن یهودی اسیر محله‌ها و گتوها نیست و بهتر است قبل از اینکه آتش این اقدامات دامان خود آنان را بسوزاند در پی راه‌حلی مسالمت‌آمیز و انسانی برآید و بیش از این نام خدا را با استفاده نامشروع از کلمات الله و اکبر خدشه دار سازد زیرا قبل از هر ملتی یهودیان خدا را شاخه و بدیگران شناساندند.

داوید فاخری

تلفن اطلاعات

و درخواست آگهی در چشم‌انداز

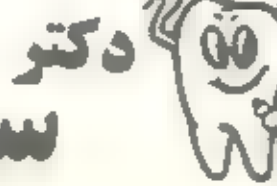
(۸۱۸) ۵۰۳-۱۲۷۰

JUDIA

CHRONICLE

چشم‌انداز

PUBLISHED BY: IJAC
EDITOR: DARIUSH FAKHERI
CONTRIBUTING WRITERS:
RABBI ZEVI DERSHOWITZ
DAVID FAKHERI
BAROUCH BEROOKHIM
DR. H. ZAGHI
SHIDEH HANASAB
BEHROOZ MAIMAND
DESIGN:
SAEED SIADAT
TYPESET:
N. ARAMNIA
M. TAHERI
ART SUPERVISION:
NAZGOL PUBLICATION
ADMINISTRATION:
FARIDEH ZARGAROF
WITH SPECIAL THANKS TO
MR. A. ARAMNIA &
MR. F. FOGADY FOR THEIR
DEDICATION & SUPPORT

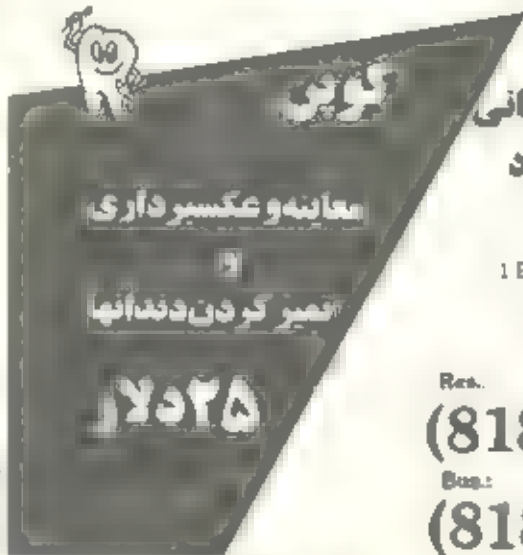


سهیل گسول

جراح دندان پزشکی

فارغ التحصیل از دانشگاه باسک سانفرانسیسکو

- درمان عمومی و زیبایی دهان و دندان
- دندان پزشکی اطفال و بزرگسالان
- جلوگیری از پوسیدگی دندانها
- پرکردن - روت کانال - باندینگ
- درمان بیماریهای لثه
- روکش چینی

قبول اکثر بیمه‌های درمانی
مدیکال پذیرفته می‌شود

۶۹۰۰ رسد ایلوار

1 Block East of Vanowen on Reseda

مطب‌های وکلته‌ها

تأمین وقت قبلی لازم می‌باشد

Res: (818) 995-8569

Bus: (818) 705-0200

اطلاعیه

انجمن یهودیان شیرازی در حال تأسیس از کلیه شیرازیهایی یهودی مقیم لس آنجلس و حومه خواهشمند است نام، آدرس و تلفن خود را به دفتر موقت با شماره تلفن

(۸۱۸) ۵۰۳-۱۲۷۰ اطلاع دهند.

برای بهتر نمودن این نشریه به نویسنده، عکاس، خبرنگار و افراد صاحب عقیده احتیاج داریم. دست همکاران را می‌فشاریم.

(۸۱۸) ۵۰۳-۱۲۷۰

برای دریافت رایگان این نشریه به منزل خود یا دوستانان آدرس گیرنده را به تفنن زیر اطلاع دهید.

(۸۱۸) ۵۰۳-۱۲۷۰

محدداً زنده می‌شود؛ پرندۀ ی افسانه‌ای می‌سوزد و از خاکستر آن پرندۀ ای زیبا بوجود می‌آید، و غیره.

البته ملل گوناگون، اساطیر گوناگون ساخته‌اند، همان‌طور که افراد مختلف رؤیاهای مختلف دارند، ولی با همه تفاوت‌های آشکاری که در رؤیاهای اساطیری می‌بینیم وجه اشتراکی در همه آنها موجود است و آن اینکه همگی به زبان زبان سمبولین ۳ «نوشته» شده‌اند.

اساطیر بابلی، هندی، مصری، یهودی و یونانی به همه زبان اساطیر آشنائی (۴) و تروکی (۵) نوشته شده‌اند، همان‌طور که رؤیای یک نیویورکی یا پارسی امروز یا رؤیای چند هزار سال قبل مردمان اروشلیم یا یونان به هم شباهت کامل دارد. رؤیاهای انسان بدوی و انسان امروزی به همان زبان ایزد می‌شود که مؤلف اساطیر ابتدائی تاریخ از آن استفاده می‌کرده است.

تألیف داریوش

زبان از یادرفته

سه از صفحه ۱۰

تحقیر کنیم و چه تکریم، احساس می‌کنیم به دنیایی وابسته‌اند که از عالم تفکر معمولی ما کاملاً جدا و غریبه است. با این همه بسیاری از رؤیاهای ما، هم از نقطه نظر شکل و هم از نظر محتوی با اساطیر شباهت دارند و ما که در هنگام بیماری رؤیای خروشتن را دور از واقع و عجیب می‌پاییم می‌توانیم در هنگام خواب به خلق و ساختن چنین محصولات افسانه‌مانندی بپردازیم.

در اساطیر نیز مانند رؤیای وقایع تکان‌دهنده و اعجاب‌انگیزی روی می‌دهد که امکان بروز آن در دنیایی که تحت مستلای قوانین زمان و مکان است وجود ندارد. قهرمانانی خانه و کشور خویش را ترک می‌کنند تا دنیا را نجات دهند یا مأموریت خود را رها کرده در شکم ماهی بزرگی فرو می‌روند؛ می‌میرد و

تعداد صفحات: ۹

«عش، ازدواج، سکس». متعاقبانه آردی روابط جنسی ز کالج و دانشگاه به دبیرستان و حتی در حال حاضر به مراحل پائین تر تحصیلاتی، در مدارس راهنمایی (جنوبی اسکول) نیز دیده است. بنابه آمارگیری که در سال ۱۹۸۲ بعمل آورده شده یک نفر از هر ۵ نفر دختر ۱۵ ساله ادعای صدمه است که روابط جنسی را مورد تجربه قرار داده است. در حالیکه یک سوم نوجوانان ۱۶ ساله و چهل و سه درصد دختران ۱۷ ساله قبل از ازدواج روابط جنسی را مورد آزمایش قرار داده اند. مددکاران اجتماعی و روشنفکران بطور عموم معتقدند که محلات، مطبوعات، تلوویزیون، موزیک راک، ویدیوها و سیمای تاثیر فوق العاده زیادی در شیوع این عادات و رسوم بین نوجوانان داشته و آنها را بطرف داشتن روابط جنسی زودرس سوق داده اند. آمار نشان داده است که بطور متوسط سالانه ۹ هزار صحنه های القاء کننده روابط جنسی و در تلوویزیون ارائه میشود در سونده حتی نوجوانان دختر در سنین کمتر از سنین دختران آمریکایی به مطالبتهای جنسی اقدام می نمایند و بدین دلیل مقامات وزارت آموزش و پرورش ملی سونده مقرر داشته اند که از سن ۷ سالگی در مدارس آموزش روابط جنسی (سکس) آغاز گردد و در موارد تولید مثل و سولوژی مطالبی با آنان در میان گذاشته شده. به سجه های ده لی دوازده سال انواع و اقسام مختلف باردار شدن و تولید مثل تعلیم داده می شود. رنگان در دوران ریاست جمهوری خود قدمهایی برای جلوگیری از فروش قرصهای صدمه زداری برداشت و بی موثره قه شد. صدمه زداری از

و اما نتیجه ای که از این گزارش مصدع ب
آمرکایی باید عاید ما ایرانیان بشود و از آن
دوس میگیریم آنست که باوجود تمام محاسبات
و مواهب و آزادیهایی که در آمریکا از آن
سرحرر می شود - مصدع گه به
حسب امریکاست میدهد که
هرهنگ معتقد مدعی است و
معدود میدهد - هر که
سبب خود گوید مد و حقیقت و
بوجود آمده - هر که
مد نظردشته و مورد توجه و مراقب مخصوص
قرار دهند.

سے حصہ لینے والے جو حصہ جیتیے وہ چھوٹے ہیں۔
 یہ وہی جو گیری سے
 نکلتے ہیں۔
 قطع کردن الکلی
 - ورزش و ورزش مرقدہ! بہترین ورزش راہ

1-A00-631-8811

دکتر ابو اہیم دانیہم

دندانیز شکی عمومی و اطفال

(213) 447-0788

12304 Santa Monica Blvd., Suite 111

تلفن اطلاعات و درخواست آگهی در چشم انداز

(A1A) 5-3-127.

CONTINUED FROM PAGE 16

Before despair could fasten its grip, G-d demonstrated His everlasting kindness and the Jews discovered a single small jar of olive oil, buried beneath the ruins, with the seal of the High Priest still intact upon its lid, clearly untouched by Greek hands. Although this provided enough oil to burn for only one day, they decided to light the menorah anyway, and behold, they had light from this oil for the entire eight days of the dedication.

The miracle of the discovery of this small jar of pure oil and the fact that it burned for eight days is the focus of the Chanukah celebration, which is observed for eight days, beginning with the twenty-fifth of Kislev (this year beginning on the eve of December 12).

HOW TO CELEBRATE

- * Kindle the Chanukah menorah on each of the eight nights of Chanukah.
- * Use oil or paraffin candles (large enough to burn until half an hour after nightfall) for the lights of the menorah.
- * Use a "shamesh" (service candle) to kindle the lights, and place it in its special place on the menorah.
- * The first light is kindled on the right side of the menorah. On the second night, we add a second light to the left of the first, and so on each night.

CHANUKAH

However, we start kindling from the newly-added light on the left, and proceed kindling all the lights from left to right.

* All members of the family should be present at the kindling of the Chanukah lights. Have all young children kindle their own Chanukah menorahs. Students and singles who live in a dormitory or in their own apartments should kindle menorahs in their own rooms.

* On Friday afternoon (this year the fourth light of Chanukah), the Chanukah lights (which will burn until a half-hour after nightfall) are kindled before the Shabbat candles are lit. From the time the Shabbat candles are lit until Shabbat ends the Havdalah (separation between Shabbat and weekday) prayer is recited, the Chanukah menorah should not be relit, moved or prepared. After this time, the Chanukah lights for Saturday night are kindled.

* Before kindling recite the blessings.

* On Tuesday, December 11, the menorah is kindled and blessings 1, 2 and 3 are recited.

* All other nights after nightfall, blessings 1 and 2 are recited.

* On Saturday, December 15, after Shabbat ends and Havdalah is recited, blessings 1 and 2 are recited.

The last day of Chanukah is December 19.

CONTINUED FROM PAGE 16

The real meaning of the CONSERVATIVE stems from the desire of its founders to CONSERVE Judaism, to preserve its joyous rituals, and make Jewish life rich and beautiful in spite of the tensions and demands of the modern world.

Conservative Judaism respond to that modern world by maintaining Halachah, Jewish law, but by making such changes, through its rabbis in the Rabbinical Assembly, that help bring modernism and traditionalism together.

Perhaps the major difference between Conservative Judaism and the other major movements is that Reform Judaism does not acknowledge Halachah as binding, though it certainly considers Jewish moral and ethical imperatives very essential. On the

other hand, the Orthodox movement maintains that Halachah is immutable, and is permanently fixed.

Thus, in Conservative Judaism we believe that maintaining a kosher home is indispensable to Jewish survival, as is the Shabbat. However, we believe that it is better to ride to the synagogue on Shabbat, if it is distant from one's home, than not to pray with the community. Conservative synagogues maintain much use of Hebrew as the language of prayer, but English is used for some prayers to give clarity to what is being said.

Every marriage we perform is according to Jewish law, yet may be beautified by additional sources, especially those desired by bride and groom and their families.

JEWISH

We believe that each religious movement in the Jewish community has validity, but maintain a strong educational program for our children and adults that teaches values of traditional approaches to Jewish living.

We believe that changes may be made in Jewish rites and observances, but that accommodations may be made to the demands of the modern world by careful study and rabbinic decision. Such changes include the use of microphones on Shabbat in the synagogues, and not only ordination of women as rabbis but calling for full participation by women in all religious activities.

On the other hand, the preservation of Shabbat, Kashrut, Tefillin, and full Holiday observances are the major strength of our Conservative movement as well. Israel's preservation has been a key to our historical belief, as well as the study of Torah in the light of new archeological and other scholarly findings.

The Conservative movement cooperates many Day Schools in the Los Angeles area, as well as after school Religious Schools. The University of Judaism is a major institution of learning in the Los Angeles area, and Camp Ramah in Ojai, California, for children as well as for adults, has programming and activities all year round.

Above all, the Conservative movement allows for a wide range of religious expression by those who are members of its many synagogues, a list of which can be obtained by calling the offices of United Synagogue at (213) 471-4061.



دکتر روبرت خرمیان

جراح و متخصص پا

متخصص و فلورج التحصيل آمریکا

اولین جراح و دکتر پودیاتریک، در جامعه دکتران ایرانی لوس آنجلس

DOCTOR OF PODIATRIC MEDICINE
AND SURGEON

2336 Santa Monica Blvd.
Santa Monica, CA 90404

(213) 829-6988



دکتر سهراب یمینی

متخصص دستگاه گوارش

بیماریهای داخلی

آسیبستان پروفسور بخش بیماریهای گوارش

بیمارستان مارکین لوتر کینگ

تشخیص و درمان کلیه بیماریهای دستگاه گوارش

(مغده - روده - کبد - کیسه صفرا)

16681 Ventura Blvd., Suite 403
Encino, CA 91438


تلفن ۲۱۸

(818) 981-0111



11500 Wilshire Blvd., Suite 325
L.A., CA 90025

(213) 477-2129



کیتزینگ کاشربهادر

انتخاب صحیح

محفل و شبهای پر خاطره خود را با غذاهای خوشمزه

بهادر گرم تر سازید.

بهادر کیتزینگ پر سابقه لوس آنجلس با ارائه

سرویس برتر و کیفیت بهتر همیشه آماده است

از میهمانان عزیز شما پذیرائی کند

6027 1/2 Reseda Blvd.
Tarzana, CA 91356

(818) ۶۰۹-۷۱۳۵

(818) ۸۸۷-۴۴۹۰

تلفن

YOUNG IRANIAN WOMEN IN LOS ANGELES

Shideh Hanassab

Many Iranian families have moved to the United States since the Iranian Revolution of 1978-1979. Iranians living in Los Angeles are confronted with many new tensions stemming from the conflict between the host culture and their original culture. These families are faced with several decisions regarding an adoption of the American way of life and/or retention of their own cultural traditions.



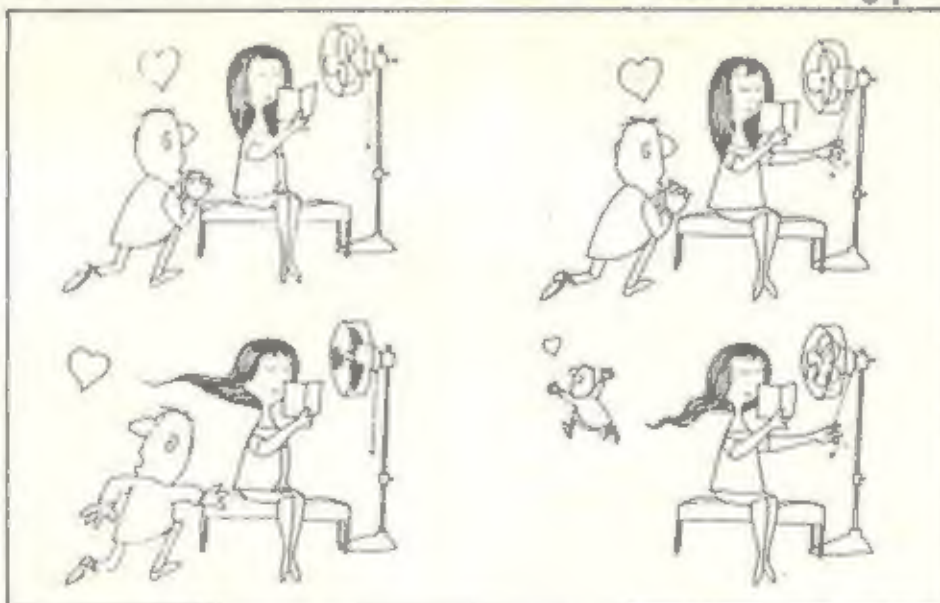
Young Iranian women in L.A. are a generation caught between two cultures. While they reside in the traditional culture of their parents at home, they are exposed to a contrasting one in their social environment. They are bombarded with messages from peers, schools, and the mass media introducing to them western standards as ideal. Therefore, their world is neither traditional nor modern but rather both. Consequently, this group is frequently placed in situations of extreme culture-conflict that may lead to pain and agony.

One of the "sensitive areas" where there is a sharp contrast between "western" values and traditional values, is the interaction of young Iranians with the opposite sex and their attitudes toward dating and intimate relationships. In Los Angeles, this contrast is more evident for young Iranian women than their male counterparts. Previous research also has indicated that Iranian women in Los Angeles are faced with more tension and pressure than are men due to the sudden emergence of issues related to sex roles and intimate relationships.

Dating, as Americans understand it, is nonexistent in Iran. Iran, compared with the Western countries, may be described as a sexually restrictive culture in which marriage is still the only major path to sexual

access. The parents in Iran still play an important role in the choice of spouses for their children. Iranian parents in the U.S. typically disapprove of the idea that their daughters should have boyfriends and intimate relationships. However, the social environment here encourages and reinforces the practice of social dating. For the younger generation of Iranians, there is a sudden involvement in the opportunities presented by American culture, opportunities and experiences virtually unknown in Iran.

In this article, I would like to discuss briefly the results of one of the studies carried out with young Iranian women at UCLA. This study examined how young Iranian women in Los Angeles are affected emotionally by the conflict between the values of their parents and those of their peers. In particular, this study examined the role of that conflict in affecting attitudes about having intimate relationships with the opposite sex. This study also investigates how their relationship with their parents have influenced their emotional state. It also



examined how these young women negotiate conflicts when present, with their parents and within themselves. The open-ended interview was carried out to provide in-depth information on the perspective of young Iranian women on the conflicts between the traditional values of their culture and the values of the larger society in which they live.

Every young adult, of course, must deal with the problem of establishing him- or herself. For many of those who are raised within alien cultures and find themselves immersed in the confusion of western urban life, that conflict is magnified. To resolve it in favor of assimilation to the larger culture carries with it overtones of both disloyalty and fear of abandonment. To resolve the conflict by reaffirming the cultural identity can turn out to be no resolution at all, because the pressure to assimilate remains.

The results of this study indicated that some young Iranian women feel confused, lost, and torn between their parents' culture and the mainstream culture to which they are constantly exposed. Many of these young women felt as though they were being pulled from two opposite directions. As one of the interviewees put it, "Do you know, it is like that game Tug-of-War -- one side is pulling this way and the other is pulling that way -- you are torn apart." Another young participant indicated, "We are just at the midpoint and that is where it gets confusing, you got to live in both ways. You want to travel both paths in a straight line. You are trying to match both lines and you want to tie them together, but it is not possible As they say when you have a choice, it is harder. Sometimes I wish there was only one choice, then you knew that's it!"

Furthermore, the results of this study indicated that those who experience these pressures the most are those who have not yet forged an identity for themselves within either culture. On the other hand, those who have decided for themselves to adopt the morals of their parents or the morals of the majority culture do not, at least on the surface, suffer the cultural conflict so intensely.

There is always a generation gap between parents and their children. This gap is

much greater, however, for Iranians in the United States. As a result, both parents and their children suffer. Another important finding of this study was that those participants who had an open communication and close relationship with their parents felt much less confusion and anxiety than those who did not have such an open relationship with their parents. As the result of this study suggests, parents can play an important role in the degree of anxiety and confusion felt by their daughters. Iranian parents are capable of lowering this pain and agony by creating an open and trusting relationship with their daughters. Iranian parents should realize that they cannot control their children's behavior just by force. Parents should be available to guide their children through open communication and discussions. Thorough and careful listening to children and hearing them could be, by itself, very

CONTINUED FROM PAGE 16

MIRACLE

will of G-d. His job is to find the cause of that illness, perhaps to cure others stricken with a similar disease, or perhaps to prevent the disease from striking others. Let it be emphasized that all this, in itself, is perfectly consonant with Torah doctrine. What are the physical causes of thunder and lightning, of rainbows, floods, earthquakes, eclipses and famines--indeed, of anything in the universe? An occurrence that seems to defy explanation simply presents that much more of a challenge. "At the present stage in our knowledge we cannot adequately explain this phenomenon," the scientist will note. But the fact remains that, as a scientist, he must find a "natural" explanation for whatever happens in the world in which we live.

Torah imparts a different perspective. From the vantage point of Torah, everything is "supernatural"--including nature. Nature itself is a miracle, created by the hand of G-d; without His charge, "Let there be..." it would have remained nothingness. Do your lungs work properly? If so, give thanks to G-d for that. The natural functions of your body have concealed within them the hand of G-d; without Him, they would not continue. That tree and that sunset are not just a beautiful tree and a glorious sunset; they are the manifestation of G-d Himself through His creations.

TO BE CONTINUED



comforting for these youngsters. There is also some evidence that parents who leave some of the responsibilities, if not most, to their children and those who allow their children to have a choice -- their children would feel less confusion and anxiety and would feel more secure.

For more detail look at: Hanassab, S. (1989). *Counselling Psychology Quarterly*, 2, 113-121.

MIRACLE

Zalman I. Posner

Miracles—the world itself is hazy. Just what is a miracle? A world-shocking event such as the parting of the Red Sea at the time of the exodus? Or the constant human act of breathing? Neither of these two phenomena can truly be explained, but one of them is a familiar, ongoing occurrence while the other is an exotic, one-time happening. Let's talk about miracles for a few moments and see whether miracles have really ceased.

The greatest miracle of all is described in the opening words of the Book of Genesis: In the beginning, G-d created... Suddenly "nothing" was transformed into "something." We are all familiar with the transformation of matter into energy or of energy into matter, but each of these changes involved a previously "something." Where "nothing" exists, there

can be no change. Creating ex nihilo—literally, "out of nothing"—is beyond man's capabilities. This is a hurdle of acceptance that must be confronted at the outset. G-d, and G-d alone, can create. The miracle of creation is the miracle of the first order, beyond duplication by man.

The more familiar miracles described elsewhere in the Torah—the parting of the Red Sea, the manna in the wilderness, the light that burned in the Sanctuary for eight days (the miracle of Chanukah), and so forth—these are all miracles of the second order. They did not entail creation ex nihilo, but merely change. Water, which is liquid, suddenly behaves like a solid; this, in brief, is what happened when the Red Sea was parted to enable Israel to pass through it on dry land. A quantity of oil which normally can burn for

eight full days because its rate of combustion has been slowed to one-eighth the ordinary rate. This, in brief, is the story of Chanukah. As the Talmud puts it, "He Who ordered oil to burn, and it burns, will order vinegar to burn and it, too, will burn."

But there is a third order of miracles—the miracles that are with us every day of our lives. The Sages teach us to "praise Him for every breath we draw." We are to give thanks to G-d for our every heartbeat, for the smooth performance of all our vital functions, and indeed

for all the day-by-day workings of nature. "But," I hear someone protest, "that's only nature!" Correct. But the ordinary, the "natural," the everyday and commonplace happenings in nature and in our bodies are no less the work of G-d's hand than the parting of the Red Sea and, for that matter, the act of Creation itself. Thus we see that miracles are indeed still taking place and, in fact, are happening all the time.

This, by the way, is the explanation of the miracle of Purim, the deliverance of the Jewish people from Haman's wicked scheming: a succession of events which are not in themselves "supernatural," a series of what appears to be mere "coincidences" but which comes about at a time when it can do, and does, the most good.

The Lubavitcher Rebbe once compared the Torah perspective and the non-Torah (we might call it, the "scientific") perspective succinctly: the Torah view seeks the supernatural in the natural; science seeks the natural in the supernatural.

The function of the scientist is to find reasons for all the phenomena of nature, and then to apply his findings to all natural events he subsequently encounters. He sets out from the premise that there is a reason for everything; he has faith in cause and effect. If an apparently healthy man suddenly falls sick and dies, the scientist cannot simply attribute it to the inscrutable



CONTINUED FROM PAGE 16

The Origins of Hizballah

In dozens of articles and more than twenty books Fadlallah laid the ideological basis for his revolutionary activist ideas in the new spirit of Shiism. Among the subjects he addressed was when and under what circumstances force should be used against the enemies of Islam. He also served as a kind of guide to the Shiite religious circles which found their place outside Musa al-Sadr's movement. The sayyid cultivated the spiritual life of these circles and also gave his patronage to the organ of the Lebanese Association of Muslim Students, *al-Muntalaq*, which quickly became the main journal for the expression of his ideas.

Thus within the Shiite community in Lebanon, alongside Musa al-Sadr's movement, a relatively small trend evolved which emphasized its Islamic Shiite roots and its affinity with the spiritual center in Najaf. At the same time, this new trend rejected the Lebanese national identity to which Sadr had vowed allegiance in his efforts to gain the authorities' legitimacy and recognition as head of the Lebanese Shiite community. Nor were the adherents of the new trend willing to accept the Christians' rule over the Muslims in Lebanon as an unassailable fact, as Sadr did, for example, when he declared publicly that the president of Lebanon must be a Christian. They also spurned the compromises which Sadr was willing to effect with the Christians, as expressed symbolically in the Imam's public appearances in churches of the "heretics" and in the close affinity which Sadr developed for Christian ritual objects. Indeed, the leaders of the new trend, of whom the most prominent personality was Fadlallah, were not prepared to follow Musa al-Sadr's leap into the center of Lebanese politics, a move which they felt would come at the expense of their independence. Fadlallah himself rigorously avoided becoming involved in Lebanese politics or in Sadr's political activity. Although he was a member of the Supreme Islamic Shiite Council established

by Sadr, incorporating all the Shiite religious figures in Lebanon, he did not associate himself with any of the rival groups which operated within that body. Not even at the height of the struggle of March 1975 against Sadr's wish to extend his term as head of the Council until the age of 65, did Fadlallah take a stand. At all events, Sadr overcame his opponents, led by a Baalbek mufti who headed a group of traditional Shiite clerics. Sadr removed the mufti from his post as deputy chairman of the Council, and appointed in his place Sheikh Muhammad Mahdi Shams al-Din.

Sadr, heartened by the acknowledgement of his standing and the confidence placed in him through being chosen to serve for years to come as the head of the Shiite community (until 1993, in fact), now moved to unite the entire community under his leadership. Fadlallah, however, was irked by Sadr's determination to lead the Shiite community, considering himself to be the ranking personality in terms of education and erudition. Fadlallah's precise political ambitions at this stage are not known, but the fact is that in the political situation that was created, in which Sadr enjoyed the sympathy and admiration of the Shiite masses, Fadlallah remained in Sadr's shadow. In the light of this development, Fadlallah cultivated another trend, whose members were ready to acknowledge his standing, and which found partial organizational expression within the framework of the Lebanese Da'wa. Yet Fadlallah's influence reached beyond this framework, extending to the Iraqi Da'wa, which was being persecuted by the Baghdad regime. Indeed, in October of 1980 Fadlallah's connections with this movement led agents of the Iraqi Ba'th to make an attempt on his life, from which he was fortunate to emerge unscathed.

TO BE CONTINUED



توکا — برای بچه ها
نشریه ویژه کودکان و نوجوانان

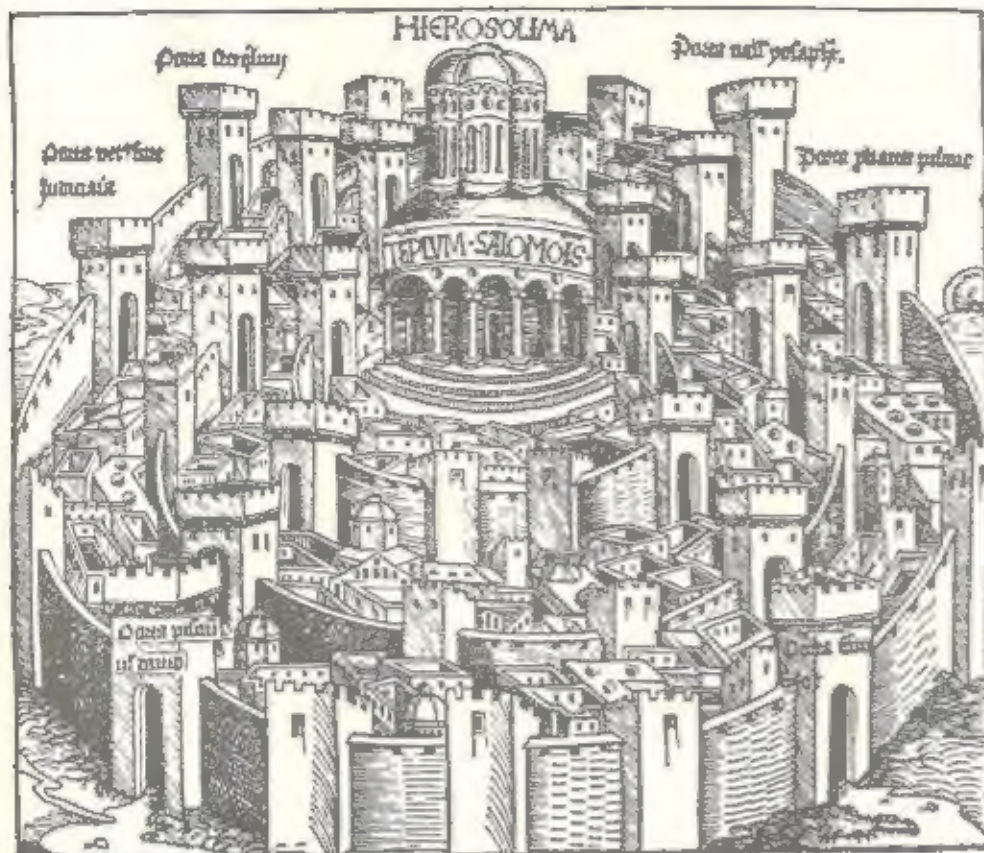
TOUCA
P.O. Box 1144
Norwalk, CA 90650

CONTINUED ON PAGE 13



JUDIA CHRONICLE

Vol. 1 No.1 December, 1990 Kislev 5751 Circulation: 5000

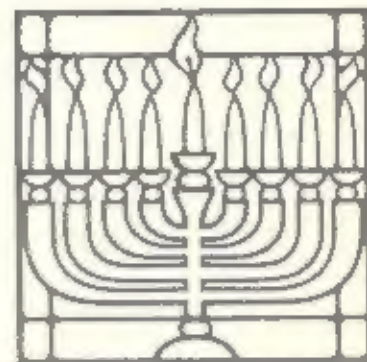


CHANUKAH

HISTORY

Chanukah commemorates the historic victory of the Maccabees, following a three-year-long uprising, over the ruling Assyrian-Greek regime and their Jewish Hellenist supporters who conspired to impose restrictions against Jewish religious practices and values.

The struggle culminated with the recapture of the Temple of Jerusalem in 165 B.C.E. and the restoration of its traditional Jewish service. The victory also restored Jewish political sovereignty



over the land.

Chanukah means dedication and refers to the rededication of the Temple to the service of G-d after it had been defiled with pagan images and practices.

The Jews wished to re-kindle the menorah in the Holy Temple, but it would have taken eight days to prepare acceptably pure olive oil to burn, because all the available vessels of oil had been defiled by the Greeks.

CONTINUED ON PAGE 13

The Origins of Hizballah

Shimon Shapira

Parallel to the activity of Imam Musa al-Sadr in Lebanon, an Islamic Shiite trend developed there in the 1970s which maintained its apartness and did not automatically identify with the Sadr's handiwork. For the most part the leading figures of this trend were graduates of the religious academies in Najaf; others had been affiliated with the Da'wa party during their residence in Iraq, from which they were expelled following the assumption of power by the Ba'ath regime in July of 1968. The Ba'ath, which took a grave view of the Shiites' subversive propensities, carried out extensive operations of suppression against the academies. Their students were subjected to detention, torture, deportation and even execution. These punitive measures constituted a major setback to the Shiites' organizational efforts and generated a wave of protests in the Shiite world, principally in Lebanon. There the struggle against the Iraqi Ba'ath regime was led by Sheikh Hussein Ma'tuq - the representative in Beirut of the Great Ayatollah Muhsin al-Hakim - together with Musa al-Sadr.

In 1970 the Marja (chief Shiite legal authority) Muhsin al-Hakim died. He was succeeded at the apex of the Shiite religious hierarchy in Najaf by the Marja Abu al-Qasim al-Kho'i. The latter, in contrast to his colleagues in Najaf, kept aloof from politics and confined his activities to matters of religion and religious law. As a result, there remained two ranking activist ayatollahs who continued to teach at Najaf, Muhammad Baqir al-Sadr (Musa Sadr's cousin), and Khomeini. Both of them, al-Sadr in particular, still had many Lebanese pupils who were influenced by the radical ideas of their master and whose doctrine they adopted.

As a result of the deportation policy launched by the Iraqi Ba'ath regime against the foreign *ulama*, several dozen Lebanese clerics, who had spent their formative years in the melting-pot of Najaf - virtually all of them pupils of Muhammad Baqir al-Sadr - arrived in Lebanon in the early 1970s. The most prominent among them set about founding Shiite educational institutions (*hawzat*), which were actually Shiite religious academies on the Najaf model. Two *hawzat* were established in Beirut, one in Baalbek, and two more in southern Lebanon (in Tyre and in the town of Sadikun). The idea was that these institutions would together form a radical religious infrastructure and turn out disciples of the activist school, emulating the education the founders of the new institutions had received at Najaf. Najaf in fact became the source of both inspiration and funding for the new *hawzat*.

At the same time Najaf graduates, along with other Lebanese, formed the Lebanese Islamic Da'wa Party, modelled on the Iraqi party of the same name. This organization took full advantage of

Lebanon's political pluralism, operating openly, while maintaining contact and forging a mutual-aid network with the mother organization that functioned clandestinely in Iraq. The target population of the Lebanese Da'wa was the generation of young Shiites who were organized in the Lebanese Association of Muslim Students, founded by Shiite graduates of the Arab University of Beirut. Working in parallel to this association was the Amal movement, then still in its infancy.

The Lebanese Da'wa and its cadres in the students' association found their spiritual leader in the unique person of Muhammad Hussein Fadlallah, a *mujtahid* (authority in religious law) who was a graduate of the Shiite colleges in Najaf, where he had apparently supported the Iraqi Da'wa. Fadlallah arrived in Lebanon in 1966 from Najaf, where he had been born in 1935 to a well-known Lebanese family of learned Shiites. Seven years earlier his father had taken the family to Najaf from Aynata, not far from Bint Jubail in southern Lebanon. Muhammad Hussein's mother was the daughter of Hassan Bazzi, head of one of the most distinguished Shiite families in southern Lebanon. Muhammad Hussein Fadlallah settled in the Nab'a quarter of East Beirut, an area heavily populated by Shiites from the south and from the Beqa'. There, as the representative of his master and teacher Abu al-Qasim al-Kho'i, the supreme religious authority of the Shiite world, he strove to establish himself as a ranking *mujtahid* with an acknowledged standing of his own. In this period, which saw the impressive success of the Imam Musa al-Sadr, Fadlallah opted for a quiet mode of activity, far removed from the political realm. His activity combined the establishment of charitable associations, educational institutions in the form of schools and clubs, and clinics and orphanages, with Shiite erudition, writing, religious instruction and teaching. Within this framework, Fadlallah established in the Nab'a quarter a welfare association which was geared to provide aid and succor, including education, to needy Shiites arriving in Beirut from the south and from the Beqa' in search of a livelihood. Under Fadlallah's patronage the association published a journal, *al-Hikma*, which to this day serves as one of the principal organs of expression of the *sayyid*, as he is called by his followers. Fadlallah taught at the Nab'a-based Islamic Shari'i Institute, which was attended by pupils from all over Lebanon who were educated in a new form of Shiism, activist in its conception. One of the institution's most outstanding students was Sheikh Raghib Harb, who pursued his studies at Najaf and would later gain renown as a leader of Hizballah in

JEWISH CONSERVATISM



Rabbi Zvi Dershowitz

The English language is sometimes difficult, especially when words have more than one meaning.

The word "Conservative" usually means that the person or group is to the political right, as opposed to the meaning of "liberal".

But that is no the meaning of CONSERVATIVE JUDAISM, which, in America, is the largest single organized Jewish religious group.

CONTINUED ON PAGE 15

CONTINUED ON PAGE 13